



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Norma ISO 690:2010

Material formativo



Reconocimiento – NoComercial-CompartirIgual (By-nc-sa): No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

ÍNDICE

Evitar el plagio. Citas y referencias bibliográficas	2
Norma ISO 690:2010	5
Conceptos básicos	5
Métodos de cita descritos en la norma ISO	9
Método nombre-fecha	10
Método numérico	13
Método de notas continuas	16
Cómo redactar las referencias bibliográficas según el tipo de documento	18
Pautas generales	18
Cómo elaborar las referencias de documentos impresos	27
Cómo elaborar las referencias de documentos audiovisuales	42
Cómo elaborar las referencias de documentos electrónicos (no Internet)	59
Cómo elaborar las referencias de páginas web y otros materiales de Internet	63
Cómo ordenar la lista de referencias final	75
Para finalizar	75
Bibliografía	76

NORMA ISO 690:2010

Mediante el estudio de este tema aprenderás a gestionar adecuadamente tu bibliografía adquiriendo una serie de competencias que te permitirán:

- Actuar de manera responsable, ética y legal en el uso de la información empleada para realizar un trabajo académico.
- Identificar el estilo de cita más adecuado para cada disciplina científica.
- Identificar correctamente y elaborar las referencias bibliográficas correspondientes a distintos tipos de documentos, de acuerdo con la norma ISO 690:2010.
- Aprender a citar en el texto los documentos empleados para realizar un trabajo académico mediante la norma ISO 690:2010.
- Elaborar la lista de referencias final.

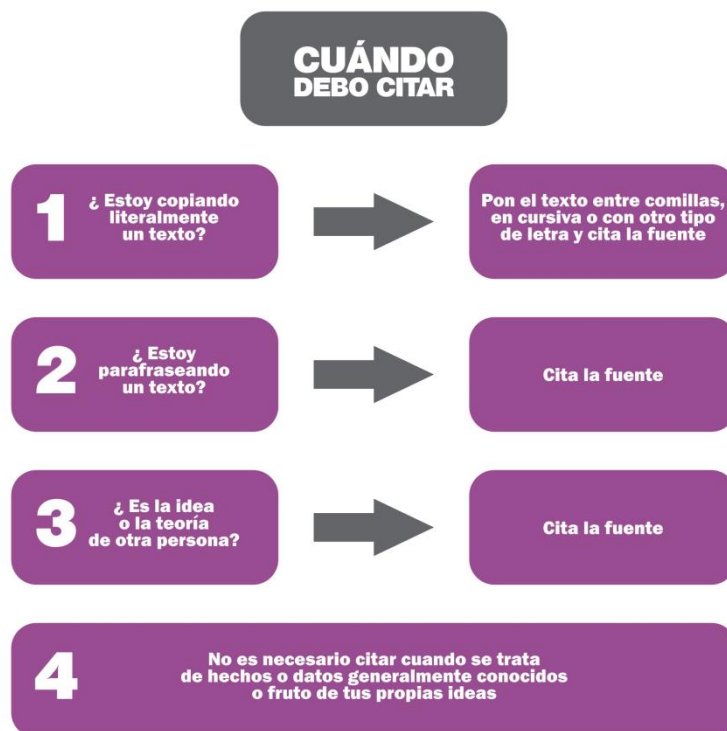
Evitar el plagio. Citas y referencias bibliográficas

Al realizar un trabajo académico es fundamental identificar claramente qué ideas e información han sido tomadas de otras fuentes o autores y cuáles son propiamente producto del autor del trabajo. Este tema te enseñará a hacer un uso ético de la información y evitar cualquier tipo de plagio.

Cuando se usan las palabras o ideas de otra persona sin mencionarla, se comete un tipo de robo denominado plagio.



El plagio puede consistir en presentar como propio un documento elaborado por uno, pero también es plagio copiar o parafrasear ideas o textos de otras fuentes e incluirlas en un trabajo propio sin indicar quién es el autor de dichas ideas o textos.



En España los derechos de autor están protegidos por la [Ley de Propiedad Intelectual](#). Puedes consultar más información sobre el plagio y los derechos de autor en la web sobre la [Propiedad Intelectual](#) elaborada por la Biblioteca.



Para evitar el plagio, cada vez que utilices lo que ha dicho alguien o cuando resumas o parafrasees información encontrada en libros, artículos o páginas web, debes indicar siempre la fuente mediante una cita dentro del texto y su correspondiente referencia en el apartado de bibliografía, que se suele colocar al final del trabajo.

Citar correctamente las fuentes consultadas para la elaboración de nuestro trabajo nos permite:

- Reconocer el trabajo realizado por otros autores.
- Evitar el plagio.
- Facilitar que cualquier persona pueda localizar las fuentes de información citadas en el trabajo.
- Otorgar credibilidad y consistencia a nuestro trabajo.

Existen distintos estilos de citas: algunos son específicos de determinadas disciplinas y otros se emplean únicamente en determinadas publicaciones científicas.



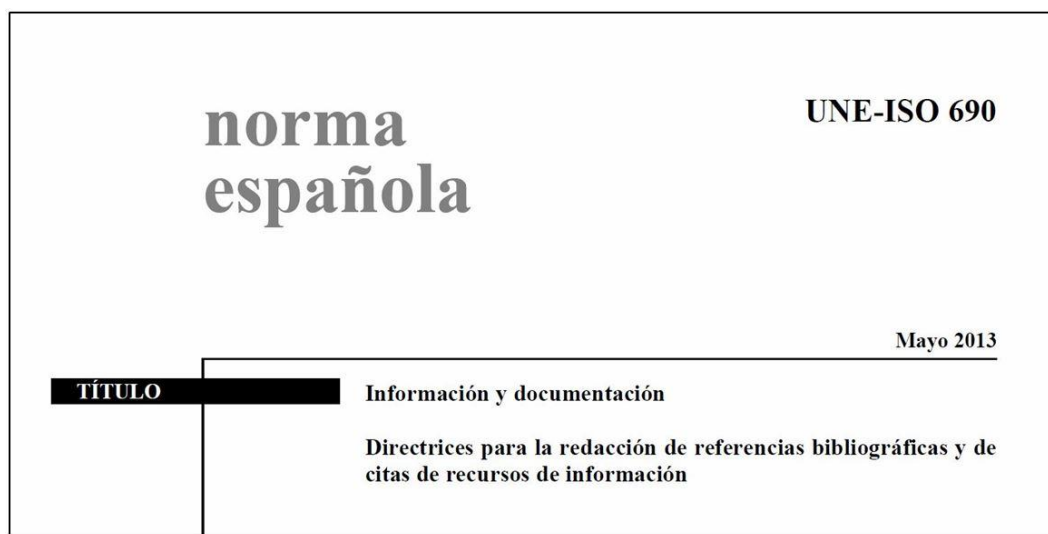
Las normas y estilos más utilizados son:

- La **norma ISO 690:2010(E)**, que puede aplicarse a cualquier disciplina.
- El **estilo APA**, utilizado en psicología, educación y ciencias sociales.
- La guía de **estilo MLA**, que se emplea en ciencias sociales, humanidades, lengua y literatura.
- El **estilo Vancouver**, que se utiliza fundamentalmente en biomedicina.
- La guía de **estilo Chicago**, que se aplica en historia, humanidades, arte, literatura y ciencias sociales.
- El **estilo Harvard**, que es empleado en física y en las ciencias naturales y sociales.
- La guía de **estilo CSE**, que se utiliza en las áreas de biología y ciencias de la naturaleza.

En este tema te vamos a describir las características de la **norma ISO 690:2010**.

Norma ISO 690:2010

Esta norma internacional proporciona directrices para la redacción de citas y referencias bibliográficas de todo tipo de recursos (monografías, publicaciones seriadas, contribuciones, patentes, materiales cartográficos, recursos electrónicos, música, grabaciones sonoras, estampas, fotografías, obras gráficas y audiovisuales e imágenes animadas), aunque no prescribe un estilo concreto de referencia o de cita.



Conceptos básicos

Cita



Es la alusión en un texto a ideas, frases o documentos ajenos, remitiendo al lector a la fuente de donde hemos extraído la información.

Tipos de citas

Citas exactas

Cuando se citan las palabras exactas de un autor deben presentarse entre comillas "...". Después del signo que indica el cierre de las comillas indicaremos, según el sistema que hayamos elegido, la correspondencia con la referencia bibliográfica.



Ejemplo

En el texto:

"Cada material —y sobre todo el modo en que se usa— determina la esencia de una atmósfera, puesto que el material incide de modo directo en la percepción del mundo" (12).

En la lista de referencias:

12. MARRERO, M. *et al.* Minimización del impacto ambiental en la ejecución de fachadas mediante el empleo de materiales reciclados. *Informes de la construcción* [en línea]. Madrid: CSIC. Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, 2013, **65**(529), pp. 89-97 [consulta: 1 de octubre de 2014]. Disponible en: <http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/articulo/view/2448/2760>

Cómo señalar omisiones o errores e incluir correcciones y comentarios en una cita exacta

Cuando al incluir una cita exacta en nuestro documento detectamos errores u omisiones o queremos incluir comentarios o correcciones debemos indicarlo tipográficamente. En la siguiente tabla te presentamos de manera resumida el modo de hacerlo.

Omisiones	<p>Cuando se elimina una parte del texto que transcribimos hay que indicarlo siempre con [...]</p> <p>Ejemplo</p> <p>"Esta clase de iglesias contemporáneas [...] están construidas como casas [...] que quieren ser un espacio espiritual comunitario para la reunión y la</p>
------------------	--

	contemplación” (5).
Errores	<p>Si hay un error en el texto citado debe mantenerse, pero avisando al lector con [sic].</p> <p>Ejemplo</p> <p>“Es evidente por tanto que dentro del sefuerzo [sic] que ha de hacer la humanidad para consolidar un cambio en la dinámica del sistema, los arquitectos, como responsables del diseño y, por tanto, de la eficacia energética e hídrica de las estructuras urbanas hemos de asumir la optimización de recursos entre nuestras pautas de comportamiento como profesionales” (14).</p>
Correcciones	<p>En el caso de que el error sea muy evidente puede indicarse la corrección entre corchetes, precedida de [i. e.].</p> <p>Ejemplo</p> <p>“Es evidente por tanto que dentro del esfuerzo que ha de hacer la humanidad para consolidar un cambio en la dinámica del sistema, los arquitectos, como responsables del diseño y, por tanto, de la eficidad [i.e. eficacia] energética e hídrica de las estructuras urbanas hemos de asumir la optimización de recursos entre nuestras pautas de comportamiento como profesionales” (14).</p>
Comentarios	<p>Cualquier comentario que se inserte ha de aparecer entre corchetes.</p> <p>Ejemplo</p> <p>“En este contexto [el impacto ambiental producido por la construcción], surge un renovado interés por la arquitectura popular, como modelo de hábitat integrado en la naturaleza, que puede proporcionar ciertas claves para restablecer una relación equilibrada entre las necesidades del ser humano y las condiciones ecológicas del medio” (9).</p>

Citas indirectas

Si lo que se reproduce es la idea de un autor (no las palabras exactas de éste), no se pondrán comillas y se indicará al final del texto la correspondencia con la referencia en función del sistema que hayamos elegidos (nombre-fecha, numérico o notas continuas).



Ejemplo

En el texto:

Dichas transformaciones han ocasionado de manera directa e indirecta algún tipo de impacto en el medio ambiente, sin embargo dichos impactos han sido cuantificados como importantes a escala local y de micro-climas (18).

En la lista de referencias:

18. MARRERO, M. *et al.* Minimización del impacto ambiental en la ejecución de fachadas mediante el empleo de materiales reciclados. *Informes de la construcción* [en línea]. Madrid: CSIC. Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, 2013, **65**(529), pp. 89-97 [consulta: 1 de octubre de 2014]. Disponible en:
<http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/artic le/view/2448/2760>

Referencia



Es la descripción breve, estructurada, precisa y detallada que identifica de forma inequívoca el documento que describe, informándonos de algunas de sus características fundamentales (autor, título, fecha, editorial, lugar, URL, formato, etc.).

Bibliografía



Es el conjunto ordenado de referencias bibliográficas que identifican los recursos utilizados por el autor de un nuevo documento para fundamentar su trabajo.

Métodos de cita descritos en la norma ISO

Una vez revisados los conceptos clave, veremos cómo se elaboran las citas, referencias y bibliografía en un documento. Pero antes nos detendremos en los métodos de cita que describe esta norma.

La norma ISO 690:2010 permite citar según diferentes métodos alternativos para relacionar las citas en el texto con las referencias bibliográficas correspondientes. En la siguiente tabla podrás ver cuáles son estos métodos.

MÉTODO DE CITA	FORMA DE LA CITA EN EL TEXTO
Método nombre-fecha	(Tendero, 2011)
Método numérico	texto(8) o texto[8] o texto ⁸
Método de notas continuas	texto(8) o texto[8] o texto ⁸

Métodos de cita y ordenación de referencias

Dependiendo del método que escojamos para citar dentro del texto, la ordenación de la bibliografía de nuestro trabajo deberá hacerse de manera alfabética o numérica, según el siguiente cuadro:

MÉTODO DE CITA	ORDENACIÓN DE LAS REFERENCIAS EN LA BIBLIOGRAFÍA
Método nombre-fecha	Alfabética en bibliografía final
Método numérico	Numérica en bibliografía final
Método de notas continuas	Numérica en notas

Método nombre-fecha

Cita en el texto

- A continuación de citar las palabras o parafrasear la idea de un trabajo colocamos entre paréntesis el nombre de su autor y el año del trabajo.



Ejemplo

En estos momentos, en que las reformas están reestructurando fuertemente el trabajo escolar, la cara personal y emocional del cambio educativo ocupa un lugar central en el ejercicio profesional (Hargreaves, 2003).

- Si el nombre del creador aparece en el texto se añade a continuación el año entre paréntesis.



Ejemplo

Como afirma Hargreaves, cuando las reformas están reestructurando tan fuertemente el trabajo escolar, el ejercicio profesional debe conceder un lugar central al aspecto personal y emocional del cambio educativo (2003).

- En las citas a partes concretas de un recurso, como es el caso de una cita textual, la localización de la parte (por ejemplo el número de página) se puede anotar, después del año, dentro del paréntesis.



Ejemplo

“Sustainable leadership is not achieved by charismatic leaders whose shoes are too big to fill. Instead, it spreads beyond individuals in chains of influence that connect the actions of leaders to their predecessors and successors.” (Hargreaves & Fink, 2003, p. 4).

- Si dos o más recursos de los que citamos en nuestro trabajo tienen el mismo creador y el mismo año, se distinguen mediante letras minúsculas (a, b, c, etc.) a continuación del año, dentro del paréntesis.



Ejemplo

By concentrating excellence in specialized pockets and trying to halt suburban flight, the district created nothing less than an apartheid of school improvement (Hargreaves, 2003).

...

If change is to matter, spread and last, sustainable leadership must also be a fundamental priority of the systems in which leaders do their work (Hargreaves, 2003a).

Referencias

- Las referencias de los recursos citados en el texto se presentarán en una lista ordenada alfabéticamente por los apellidos de los autores.



Ejemplo

BIBLIOGRAFÍA ADELL SEGURA, J. 2010. Educación 2.0. En: *Ordenadores en las aulas: la clave es la metodología* [en línea]. 1ª ed. Barcelona: Graó, pp. 19-34 [consulta: 15 de julio de 2014]. ISBN 978-84-7827-973-9.

Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=3331678>

AREA MOREIRA, M. y RIBEIRO PESSOA, M.T. 2012. De lo sólido a lo líquido: las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la web 2.0. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación* [en línea]. Huelva: Grupo Comunicar, 38, pp. 13-20 [consulta: 15 de julio de 2014]. ISSN 1134-3478.

Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=3850205>

CABERO ALMENARA, J. y BARROSO OSUNA, J. 2013. La utilización del juicio de experto para la evaluación de TIC: el coeficiente de competencia experta. *Bordón: Revista de pedagogía* [en línea]. Madrid: CSIC, 65(2), pp. 25-38 [consulta: 15 de julio de 2014]. ISSN 0210-5934. Disponible en:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=4283114>

CASTAÑEDA QUINTERO, L. y ADELL SEGURA, J. 2011. El desarrollo profesional de los docentes en entornos personales de aprendizaje (PLE). En: *La práctica educativa en la Sociedad de la Información: Innovación a través de la investigación* [en línea]. 1ª ed. Alcoy: Marfil, pp. 83-95 [consulta: 15 de julio de 2014]. ISBN 978-84-268-1563-7. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=3737728>

MARÍN DÍAZ, V., VÁZQUEZ MARTÍNEZ, A.I. y CABERO ALMENARA, J. 2012. DIPRO 2.0 una red social al servicio del profesor universitario. *Comunicación y pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos* [en línea]. Barcelona: Centro de comunicación y pedagogía, 261, pp. 47-50 [consulta: 15 de julio de 2014]. ISSN 1136-7733. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=4084952>

RALLO MOYA, R., BELLVER TORLÀ, A., GISBERT CERVERA, M. y ADELL SEGURA, J. 1997. Entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. *Cuadernos de documentación multimedia* [en línea]. Madrid: UCM. Servicio de Publicaciones, 6-7 [consulta: 15 de julio de 2014]. ISSN 1575-9733. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=1024706>

VÁZQUEZ MARTÍNEZ, A.I., ALDUCIN OCHOA, J.M., MARÍN DÍAZ, V. y CABERO ALMENARA, J. 2012. Formación del profesorado para el espacio europeo de educación superior. *Aula Abierta* [en línea]. Oviedo: Universidad de Oviedo. Instituto de Ciencias de la Educación, 40(2), pp. 25-38 [consulta: 15 de julio de 2014]. ISSN 0210-2773. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=3920896>

- Como acabas de ver en las referencias anteriores, según el método autor-fecha, el año de publicación se consignará a continuación de los apellidos y nombre de los autores.



Ejemplo

ADELL SEGURA, J. 2010. Educación 2.0. En: Ordenadores en las aulas: la clave es la metodología [en línea]. 1ª ed. Barcelona: Graó, pp. 19-34 [consulta: 15 de julio de 2014]. ISBN 978-84-7827-973-9. Disponible en:
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=3331678>

Método numérico

Cita en el texto

- Según este sistema, los números insertados en el texto -entre paréntesis (), entre corchetes [] o como superíndices ¹, se refieren a los recursos en el orden en que se citan por primera vez. Las citas posteriores al mismo recurso reciben el mismo número que la primera cita.



Ejemplo

Esta concepción de la naturaleza como fuente de recursos finitos, que no deben ser explotados de forma indiscriminada hasta su agotamiento, se recupera en alguna medida a través del desarrollo sostenible, que viene a superar los paradigmas de crecimiento indefinido, generalizados a partir de la Revolución (1).

Y más adelante, en el texto:

La constatación de los fuertes impactos negativos, que se han producido en el entorno construido, como la pérdida de identidad espacial o la degradación del paisaje tradicional, contrasta con una visión de la arquitectura popular como materialización de unos

determinados valores culturales, sociales y ambientales, que caracterizan a una comunidad industrial (1).

En la lista de referencias final:

1. TENDERO, R. y GARCÍA DE VIEDMA, M. Edificación para un desarrollo sostenible: una actividad modal. *Informes de la construcción* [en línea]. Madrid: CSIC, 2011, 63(521), pp. 75-87 [consulta: 29 de septiembre de 2014]. ISSN 1988-3234. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=4219440>

- Si elegimos los paréntesis, los corchetes o los superíndices, mantendremos este sistema a lo largo de todo el documento.



Ejemplo

Moreover, housing is responsible for high energy consumption, solid waste generation, global greenhouse gas emissions, external and internal pollution, environmental damage and resource depletion [1].

...

Nevertheless, out of the building's whole life cycle, this phase is not usually significant because most of the environmental effects are generated during the operation phase [8].

- Cuando se citan partes concretas de un recurso, los números de página, etc. se pueden anotar después del número de la nota.



Ejemplo

Entendemos por desarrollo sostenible “la satisfacción de necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las generaciones futuras”³, p.57

Referencias

- Las referencias de los recursos citados en el texto se presentarán en una lista ordenada numéricamente. Correspondiendo cada número al número asignado al recurso a lo largo del texto.



Ejemplo

BIBLIOGRAFÍA

1. VÁZQUEZ MARTÍNEZ, A.I., ALDUCIN OCHOA, J.M., MARÍN DÍAZ, V. y CABERO ALMENARA, J. Formación del profesorado para el espacio europeo de educación superior. *Aula Abierta* [en línea]. Oviedo: Universidad de Oviedo. Instituto de Ciencias de la Educación, 2012, 40(2), pp. 25-38 [consulta: 15 de julio de 2014]. ISSN 0210-2773. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=3920896>
2. CASTAÑEDA QUINTERO, L. y ADELL SEGURA, J. El desarrollo profesional de los docentes en entornos personales de aprendizaje (PLE). En: *La práctica educativa en la Sociedad de la Información: Innovación a través de la investigación* [en línea]. 1ª ed. Alcoy: Marfil, 2011, pp. 83-95 [consulta: 15 de julio de 2014]. ISBN 978-84-268-1563-7. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=3737728>
3. ADELL SEGURA, J. Educación 2.0. En: *Ordenadores en las aulas: la clave es la metodología* [en línea]. 1ª ed. Barcelona: Graó, 2010, pp. 19-34 [consulta: 15 de julio de 2014]. ISBN 978-84-7827-973-9. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=3331678>
4. RALLO MOYA, R., BELLVER TORLÀ, A., GISBERT CERVERA, M. y ADELL SEGURA, J. Entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. *Cuadernos de documentación multimedia* [en línea]. Madrid: UCM. Servicio de Publicaciones, 1997, 6-7 [consulta: 15 de julio de 2014]. ISSN 1575-9733. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=1024706>
5. CABERO ALMENARA, J. y BARROSO OSUNA, J. La utilización del juicio de experto para la evaluación de TIC: el coeficiente de competencia experta. *Bordón: Revista de pedagogía* [en línea]. Madrid: CSIC, 2013, 65(2), pp. 25-38 [consulta: 15 de julio de 2014]. ISSN 0210-5934. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=4283114>
6. AREA MOREIRA, M. y RIBEIRO PESSOA, M.T. De lo sólido a lo líquido: las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la web 2.0. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación* [en línea]. Huelva: Grupo Comunicar, 2012, 38, pp. 13-20 [consulta: 15 de julio de 2014]. ISSN 1134-3478. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=3850205>
7. MARÍN DÍAZ, V., VÁZQUEZ MARTÍNEZ, A.I. y CABERO ALMENARA, J. DIPRO 2.0 una red social al servicio del profesor universitario. *Comunicación y pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos* [en línea]. Barcelona: Centro de comunicación y pedagogía, 2012, 261, pp. 47-50 [consulta: 15 de julio de 2014]. ISSN 1136-7733. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=4084952>

- En el método numérico la fecha de publicación en las referencias se coloca a continuación de los datos de lugar y editor.



Ejemplo

2. CASTAÑEDA QUINTERO, L. y ADELL SEGURA, J. El desarrollo profesional de los docentes en entornos personales de aprendizaje (PLE). En: La práctica educativa en la Sociedad de la Información: Innovación a través de la investigación [en línea]. 1ª ed. Alcoy: Marfil, 2011, pp. 83-95 [consulta: 15 de julio de 2014]. ISBN 978-84-268-1563-7. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=3737728>

Método de notas continuas

Cita en el texto

- Según este sistema, los números insertados en el texto, ya sea entre paréntesis, (1), corchetes, [1], o como superíndices ¹, se refieren a notas.



Ejemplo

Cita en el texto:

Pero no sería hasta el establecimiento de la democracia que ambos países iniciaron la ronda negociadora. Portugal presentó su petición en marzo de 1977 y España en septiembre de ese mismo año, dando lugar a un periplo que concluyó el 6 de junio de 1985 cuando, simultáneamente, en Lisboa y Madrid se firmó la total integración de nuestros países en Europa⁴³, fecha que quizás mejor que cualquier otra señala el fin de nuestras transiciones.

Referencia completa en la nota:

43. BESNÉ, R., J.R. CANEDO y B. PÉREZ DE LAS HERAS. 2002. *La Unión Europea: historia, instituciones y sistema jurídico*. Bilbao: Deusto. ISBN 9788474855708.

- Las notas pueden ser notas a pie de página o notas finales.
- Las notas finales aparecerán al final del documento bajo el encabezado “Notas”.
- Las notas se numerarán según su orden de aparición en el texto.
- Las notas pueden contener referencias a recursos citados.
- Si hay diversas citas de un mismo recurso, se les darán números de nota separados.
- Se usará un número de nota para cada mención o grupo de menciones que den lugar a una cita.
- La nota correspondiente puede incluir más de una fuente.



Ejemplo:

⁶¹ DEL BURGO, *Historia de Navarra.*, p. 567. Al norte de los Pirineos
IMIZCOZ MUÑOZ, “Integración y renovación de un reino: Navarra en la
Monarquía española”, pp. 46 y 47.

- Una nota que se refiera a un recurso citado en una nota anterior podrá contener la referencia completa o podrá contener el número de la nota anterior seguido de los números de páginas en los que aparece la cita.
- Si se utilizan siglas, la primera nota (la nota 1) debería explicar estas siglas.

Referencias

- Las referencias que, como ya hemos visto, formarán parte de las notas, se ordenarán numéricamente.
- En el sistema de notas continuas la fecha de publicación en las referencias se coloca a continuación de los datos de lugar y editor.



Ejemplo

2.CASTAÑEDA QUINTERO, L. y ADELL SEGURA, J. El desarrollo profesional de los docentes en entornos personales de aprendizaje (PLE). En: La práctica educativa en la Sociedad de la Información: Innovación a través de la investigación [en línea]. 1ª ed. Alcoy: Marfil, 2011, pp. 83-95 [consulta: 15 de julio de 2014]. ISBN 978-84-268-1563-7. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=3737728>

Redactar referencias bibliográficas según el tipo de documento

Recuerda que la norma ISO prescribe la redacción de una **lista de referencias final** sólo cuando los métodos usados para citar en el texto son:

Sistema nombre-fecha. En este caso la lista de referencias final se ordenará **alfabéticamente** por los apellidos de los autores citados, que encabezarán las referencia.

Sistema numérico. En este caso la lista de referencias final se ordenará **numéricamente**, según el orden en que los documentos han sido citados **por primera vez** en el texto.

Pautas generales

- La información que proporciona la referencia bibliográfica debe ser suficiente para identificar con claridad el material citado.
- El creador de la referencia determinará el nivel de especificidad de la referencia (por ejemplo a un libro o al capítulo de un libro) en función de los objetivos de la cita y del uso que se ha hecho del material citado.
- Los datos que proporciona la referencia deberán extraerse, siempre que sea posible, del recurso citado, debiendo reflejar el ejemplar concreto del documento usado (de ahí que las referencias de documentos en línea deban incluir la

localización en la red de la versión concreta utilizada y la fecha de consulta del documento).



Recuerda:

Los datos extraídos de una fuente distinta al propio documento se pondrán entre corchetes [...].

- Se debe usar un esquema uniforme de estilo, formato y puntuación para todas las referencias incluidas en un documento.



Recuerda:

La norma ISO 690:2010 especifica los datos que deben incluirse en las referencias bibliográficas, determina el orden obligatorio de los datos que componen las referencias y establece las reglas para la transcripción y la presentación de la información. Sin embargo, esta norma no prescribe la puntuación y el estilo tipográfico. No obstante, el estilo que se escoja debe mantenerse a lo largo de la lista de referencias.

- Los nombres de persona pueden abreviarse, poniendo sólo las iniciales.



Ejemplo

HERNÁNDEZ TASCÓN, Mauricio

HERNÁNDEZ TASCÓN, M.



Recuerda:

Los nombres de los autores se deben consignar en la forma en que aparecen en la fuente principal.

- Si la publicación tiene dos o tres autores con el mismo estatus deben incluirse todos en la referencia. El nombre del primer autor debe aparecer en orden inverso, es decir, APELLIDOS, Nombre. El resto de autores pueden aparecer, si se desea, en orden directo (Nombre APELLIDOS).



Ejemplo

ELCHALAKANI, Mohamed, ALY, Tarek y ABU-AISHEH, Emad

o también:

ELCHALAKANI, Mohamed, Tarek ALY y Emad ABU-AISHEH

Case Studies in Construction Materials 1 (2014) 10–24



Contents lists available at [ScienceDirect](http://www.sciencedirect.com)

Case Studies in Construction Materials

journal homepage: www.elsevier.com/locate/cscm



Case Study

Sustainable concrete with high volume GGBFS to build Masdar City in the UAE[☆]

Mohamed Elchalakani ^{a,*}, Tarek Aly ^b, Emad Abu-Aisheh ^c

^a Civil Engineering Department, Higher Colleges of Technology, Dubai Men's College, PO Box 15825, Dubai, United Arab Emirates

^b Worleyparsons Services, Perth, WA 6000, Australia


^c Consulting Services Department, Civil Engineering Unit, Saudi Aramco, Dhahran, Saudi Arabia

- Si la publicación tiene cuatro o más autores, si es posible se deberían dar todos los nombres. En el caso de que no sea posible consignarlos todos, se debe dar el nombre del primer autor seguido de “y otros” o “et al.” (esto último en cursiva).



Ejemplo

HEGAZY, Abeer M. *et al.*



المركز القومي لبحوث المياه

Water Science
ScienceDirect
Water Science 27 (2013) 19–29
journal homepage: www.elsevier.com/locate/wsj



Eco-friendly management of enteroviruses in wastewater

Abeer M. Hegazy^{a,*}, Azza H. El-Salakawy^b, Mohamed M. Shaban^c,
Mohamed M. Yehia^a, Mohamed S. AbuSalama^d

^a National Water Research Center (NWRC), Central Laboratories for Environmental Quality Monitoring (CLEQM), Egypt
^b Microbiology Department, Faculty of Medicine, Al-Azhar University, Egypt
^c Institute of Environmental Studies & Research, Ain Shams University, Egypt
^d National Water Research Center (NWRC), Drainage Research Institute (DRI), Egypt

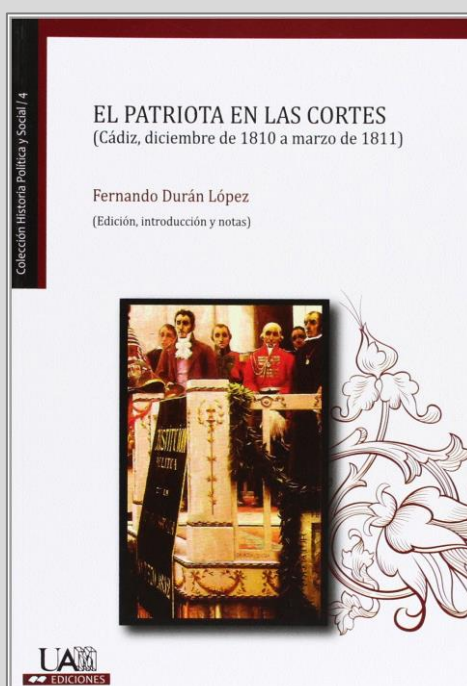
Available online 12 December 2013

- El nombre de las personas o entidades que realizan una función subordinada (traductores, editores, compiladores, ilustradores, etc.) pueden aparecer a continuación del título, con indicación de su función en la producción del recurso citado.



Ejemplo

El patriota en las Cortes. Fernando DURÁN LÓPEZ, edición, introducción y notas.



- Si el autor es una entidad se indicará el nombre de la misma, tal y como aparece en la fuente.

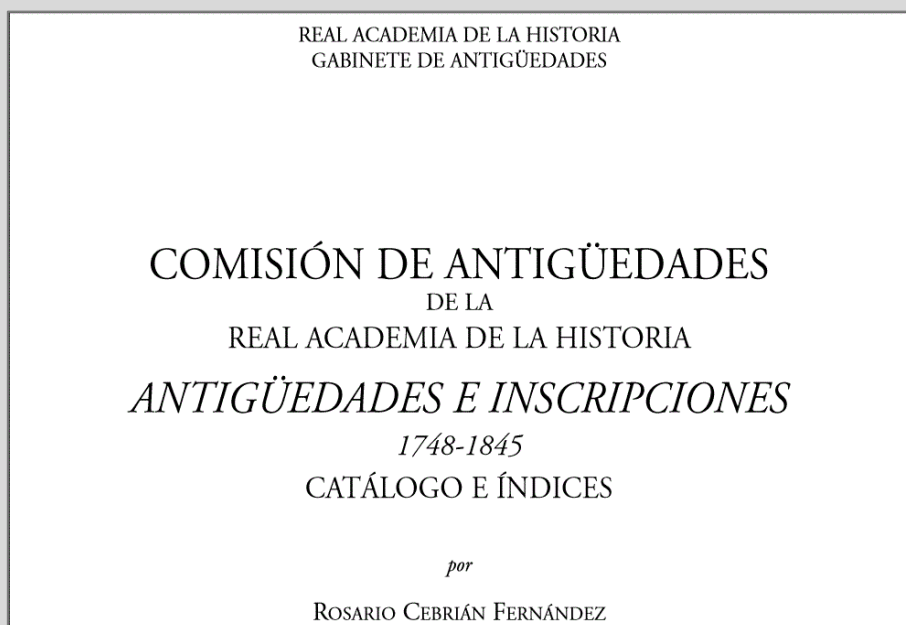


Ejemplo

Real Academia de la Historia. Gabinete de Antigüedades

Y no:

Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia



- Si el nombre aparece como un grupo de iniciales y la entidad no puede identificarse por éstas, se puede añadir la forma completa entre corchetes.



Ejemplo

IAC [Instituto de Astrofísica de Canarias]

- Si la entidad está subordinada a una entidad principal o si su significado completo depende de la presencia del nombre de la entidad principal, esta última se consignará antes.



Ejemplo

Ministerio de Defensa. INTA [Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial]

- Cuando utilizamos el método numérico, el primer elemento de las referencias de obras anónimas podrá ser el título.



Ejemplo

Cantar de Roldán y el Roncesvalles Navarro. 1ª ed. Traducción, introducción y notas por Martín de RIQUER (1914-2013). Barcelona: Simio, 1989. ISBN 84-7769-019-7.

- Para escribir el título se respetará el criterio de uso de mayúsculas de la lengua del documento citado.



Ejemplo

SZIRTES, T. y RÓZSA, P. Applied Dimensional Analysis and Modeling

ScienceDirect
Journals | Books

Applied Dimensional Analysis and Modeling (Second Edition)
 About this Book
 Author(s):
 Thomas Szirtes, Ph.D., PEng, and Pál Rózsa, D.Sc
 ISBN: 978-0-12-370620-1
 Add to Favorites

Copyright © 2007 Elsevier Inc. All rights reserved

- Los subtítulos se pueden incluir tras el título, separados por dos puntos y espacio.



Ejemplo

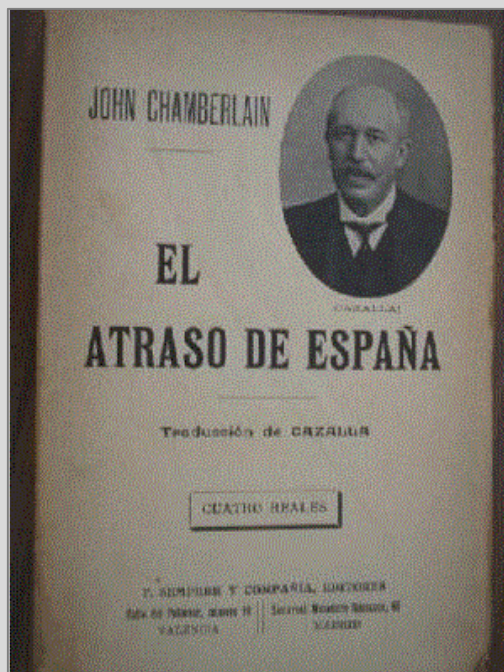
FERRANDO FRUTOS, I. *Introducción a la historia de la lengua árabe: nuevas perspectivas*. Zaragoza: Ignacio Ferrando, 2001. ISBN 84-921588-1-6.

- Si en el documento no aparece ninguna fecha podemos dar una fecha aproximada, anteponiendo entre corchetes la abreviatura [ca.].



Ejemplo

CHAMBERLAIN, J. *El atraso de España*. Valencia: F. Sempere y Compañía, editores, [ca. 1919].





Recuerda

Los datos usados en una referencia se deben obtener del propio recurso citado siempre que sea posible.



Debes tener en cuenta:

Además de transcribir los datos de los documentos citados en la forma y el idioma en que aparecen en la fuente, siempre debemos adecuar la redacción de nuestras referencias bibliográficas al idioma en que hemos redactado nuestro trabajo.

Así, por ejemplo, si hemos redactado nuestro trabajo en inglés utilizaremos la expresión “available from” para introducir la dirección electrónica del documento y, si el idioma en que hemos realizado nuestro trabajo es el catalán utilizaremos la expresión “disponible a”.

En los siguientes apartados veremos detalladamente y con algunos ejemplos, la forma de redactar las referencias bibliográficas de diferentes tipos de documentos:

- documentos impresos
- documentos audiovisuales
- documentos electrónicos que no están en línea
- páginas web y otros materiales de Internet

Cómo elaborar referencias bibliográficas de documentos impresos

Monografías

Las referencias de monografías y libros impresos contendrán los siguientes elementos:

MONOGRAFÍAS	
APELLIDO(S), Nombre	DERNIE, D.
<i>Título del libro en cursiva</i>	<i>El maestro invita a un concierto</i>
Edición	∅ (en el caso de las primeras ediciones, puede omitirse el dato)
Lugar de publicación: editorial	Barcelona: Blume
Fecha de publicación	2010
ISBN (si está disponible)	ISBN 978-84-9801-488-4

Estas referencias se elaboran siguiendo el siguiente esquema general:

APELLIDOS, Nombre. Título del libro en cursiva. Edición. Lugar de publicación: editorial, año. Identificador normalizado (ISBN, etc.).



Ejemplo:

DERNIE, David. *Dibujo en arquitectura: técnicas, tipos, lugares*. Barcelona: Blume, 2010. ISBN 978-84-9801-488-4.

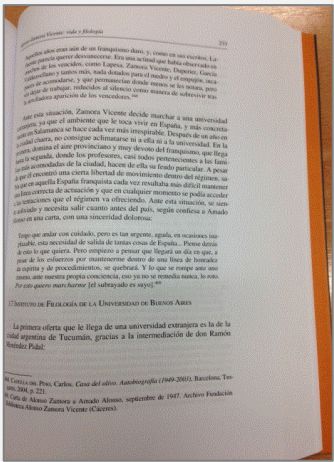


Recuerda

Sólo será necesario consignar la edición en caso de que no sea la primera.

Capítulos de monografías, entradas de obras de referencia y contribuciones a congresos

Las referencias bibliográficas de una parte de una monografía (el capítulo de un libro, una comunicación a unas actas de un congreso, etc.) contendrán los siguientes elementos:

<p>CAPÍTULOS DE MONOGRAFÍAS</p> <p>ENTRADAS OBRAS DE REFERENCIA</p> <p>CONTRIBUCIONES A CONGRESOS</p>	
<p>APELLIDO(S), Nombre (del</p>	<p>PEDRAZUELA FUENTES, M.</p>

autor del capítulo)	
Título del capítulo/entrada/contribución	El Instituto de Filología de la Universidad de Buenos Aires
En:	En:
Nombre del autor/de los autores del libro (obligatorio si es distinto del autor del capítulo)	∅ (el autor del libro es el mismo)
<i>Título del libro en cursiva</i>	<i>Alonso Zamora Vicente: vida y filología</i>
Edición	∅
Lugar de publicación: editorial	San Vicente del Raspeig: Publicaciones de la Universidad de Alicante
Fecha de publicación	2010
Numeración del volumen	∅
Rango de páginas del capítulo	pp. 233-266
ISBN (si está disponible)	ISBN 978-84-9717-066-6

Estas referencias se realizan según el siguiente esquema general:

APELLIDOS, Nombre. Título de la parte. En: Nombre APELLIDOS, *Título de la obra en cursiva*. Edición. Lugar de publicación: editorial, año, rango de páginas. Identificador normalizado (ISBN, etc.).

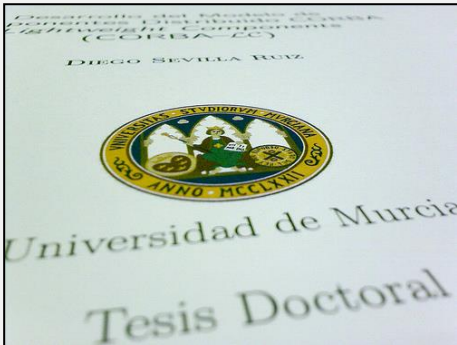


Ejemplo

PEDRAZUELA FUENTES, M. El Instituto de Filología de la Universidad de Buenos Aires. En: *Alonso Zamora Vicente: vida y filología*. San Vicente del Raspeig: Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2010, pp. 233-266. ISBN 978-84-9717-066-6.

Tesis doctorales y trabajos de fin de estudios en formato impreso no publicados

Las referencias bibliográficas de las tesis doctorales, tesinas, proyectos de fin de grado y, en general, trabajos de fin de estudios contendrán los siguientes elementos:

TESIS DOCTORALES NO PUBLICADAS	
APELLIDO(S), Nombre	SEVILLA RUIZ, D.
<i>Título de la obra en cursiva</i>	<i>Desarrollo del modelo de componentes distribuido Corba Lightweight Components (CORBA-LC)</i>
Director/a de la investigación	A. F. Gómez Eskarmeta y J. M. García Carrasco (dir.)
Clase de tesis inédita	Tesis doctoral inédita
Institución académica en la que se presenta	Universidad de Murcia
Lugar (sólo es necesario si no está implícito en el nombre de la institución)	Ø (en este caso no es necesario porque aparece en el nombre de la institución)

Fecha	2008
-------	------

Las referencias siguen el siguiente esquema general:

APELLIDOS, Nombre. *Título de la obra en cursiva*. Clase de tesis inédita. Institución académica en la que se presenta. Lugar, año.



Ejemplo

SEVILLA RUIZ, D. Desarrollo del modelo de componentes distribuido Corba Lightweight Components (CORBA-LC). Tesis doctoral inédita. A. F. Gómez Eskarmeta y J. M. García Carrasco (dir.). Universidad de Murcia, 2008.



Recuerda

El lugar sólo es necesario si no está implícito en el nombre de la institución.

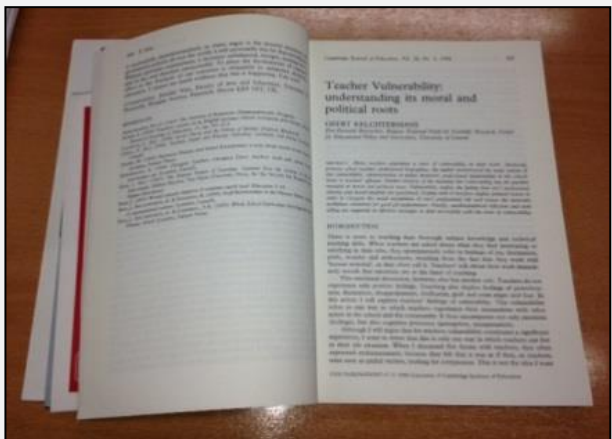


Recuerda

Si la tesis, tesina, etc. ha sido publicada la referencia bibliográfica corresponderá al esquema que se sigue para una monografía.

Artículos de revistas impresas

Las referencias bibliográficas de los artículos de revista deberían contener los siguientes elementos:

ARTÍCULOS DE REVISTA	
APELLIDO(S), Nombre	KELCHTERMANS, G.
Título del artículo	Teacher vulnerability: Understanding its moral and political roots.
<i>Título de la revista en cursiva</i>	<i>Cambridge Journal of Education</i>
Lugar de publicación: editorial	Cambridge: University. Faculty of Education
Año del fascículo en que está incluido el artículo	1996
Volumen en negrita (número del fascículo en que está incluido el artículo)	26(3)
Primera y última páginas del artículo	pp. 307-323
ISSN (si está disponible)	ISSN 0305-764X

Las referencias se elaborarán de acuerdo con el siguiente esquema:

APELLIDOS, Nombre. Título del artículo. *Título de la revista en cursiva*. Lugar: Editor, fecha de publicación, volumen (número), rango de páginas. ISSN.



Ejemplo

KELCHTERMANS, G. Teacher vulnerability: Understanding its moral and political roots. *Cambridge Journal of Education*. Cambridge: University. Faculty of Education. 1996, **26**(3), pp. 307-323. ISSN 0305-764X.



Recuerda



En la descripción de publicaciones seriadas, el término “volumen” o su abreviatura (“vol.”, “v.”) y los términos de partes más pequeñas “número” o su abreviatura (“núm.”, “n.”) se pueden omitir, distinguiendo tipográficamente el volumen en negrita y el número –si lo hay- entre paréntesis.

Ejemplo

26(3)

Patentes

Las referencias bibliográficas de patentes deberían contener los siguientes elementos:

PATENTES	<div data-bbox="667 439 1401 763"> <p>Datos bibliográficos: ES1078301 (Y) — 2013-03-20</p> <p>★ En mi lista de patentes ✕ Register → Report data error  Imprimir</p> <p>Dispositivo de incorporación de aditivos sólidos insolubles pulverulentos al tabaco</p> <p>Page bookmark ES1078301 (Y) - Dispositivo de incorporación de aditivos sólidos insolubles pulverulentos al tabaco</p> <p>Inventor(es): BELTRAN RICO MARIA ISABEL; BERENGUER MUNOZ DESEADAS; GOMEZ DE SIRUANA AMPARO; MARCILLA GOMIS ANTONIO FRANCISCO; MARTINEZ CASTELLANOS ISABEL ±</p> <p>Solicitante(s): UNIV ALICANTE [] ±</p> <p>Clasificación: - internacional: A24B15/18</p> <p> - europea:</p> <p>Número de solicitud: ES20120000725U 20120806</p> <p>Número(s) de prioridad: ES20120000725U 20120806</p> <p>También publicado como:  ES1078301 (U), more from worldwide</p> </div>
INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Título de la patente en cursiva	<i>Dispositivo de incorporación de aditivos sólidos insolubles pulverulentos al tabaco</i>
Inventor/-es	BELTRÁN RICO, M. I. et al.
Fecha de publicación	20 de marzo de 2013
Código del país	ES
Designación oficial de la serie	1078301 (Y)
Información adicional	IPC: A24B15/18
Información adicional	Solicitud de patente europea ES20120000725U 20120806
Lugar y editor	Bruselas: Oficina Europea de patentes

Las referencias se elaboran de acuerdo con el siguiente esquema general:

APELLIDOS, Nombre/ENTIDAD (Titular o solicitante de la patente). *Título de la patente*. N. APELLIDOS del inventor (en el caso de que el inventor no sea el solicitante). Fecha de publicación. Nombre o código del país. Fecha de solicitud. Designación oficial de la serie en la que se numera la patente. Clasificación.



Ejemplo

UNIVERSIDAD DE ALICANTE. *Dispositivo de incorporación de aditivos sólidos insolubles pulverulentos al tabaco*. BELTRÁN RICO, M. I. *et al.* 20 de marzo de 2013. ES1078301 (Y). IPC: A24B15/18. Solicitud de patente europea ES20120000725U 20120806. Oficina Europea de patentes.



Recuerda

Si en la referencia no quedase clara la naturaleza del recurso, se debería mencionar que es una patente.

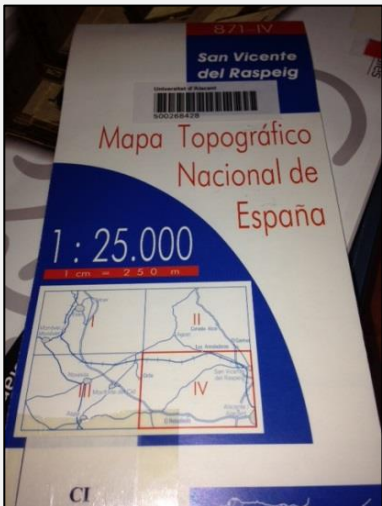
Mapas impresos publicados independientemente

Cuestiones generales sobre las referencias de material cartográfico

- Si se considera importante se puede anotar la proyección, el meridiano de origen, la orientación y los sistemas de referencia, como cuadrículas y entramados de navegación.
- Debe incluirse el nombre de la persona que es responsable principal de la creación del mapa (cartógrafo, compilador, dibujante, compilador, etc.), aunque su función no se encuentre destacada tipográficamente en el mapa.
- Si en el mapa aparecen consignados editor e impresor sólo deberá anotarse el nombre del editor.
- Si en el documento aparece la designación de la serie cartográfica debería darse en la forma en que aparece y precedido del término “serie”.

- La escala debe anotarse en forma de relación, por ejemplo “1:50.000”, pero se puede anotar también tal como aparece.
- Si en el documento no figura la escala, se puede incluir en la referencia “escala sin determinar”.
- En el caso de mapas, gráficos y planos, las dimensiones se anotarán consignando la altura seguida de la anchura en milímetros.

Las referencias de mapas impresos publicados de manera independiente deben contener los siguientes elementos:

MAPAS PUBLICADOS INDEPENDIENTEMENTE	
APELLIDO(S), Nombre/ENTIDAD	INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL (España)
<i>Título del mapa en cursiva</i>	<i>San Vicente del Raspeig (Alicante)</i>
[Designación del recurso]	[mapa topográfico]
Designación de la serie cartográfica	Mapa topográfico nacional de España 871-IV
Escala	1:25.000
Edición (obligatorio si no es la primera)	1ª ed. realizada con información digital
Dimensiones en milímetros	520 mm x 770 mm
Lugar de publicación: editorial	Madrid : Instituto Geográfico Nacional
Fecha de publicación	1999

Identificador normalizado

NIPO 162-99-004-8

Las referencias se elaborarán de acuerdo con el siguiente esquema general:

APELLIDOS, N./ENTIDAD. *Título del mapa en cursiva* [designación del recurso]. Designación de la serie cartográfica (si existe). Escala (si no existe escala "Escala sin determinar"). Dimensiones (alto x ancho, en milímetros). Edición. Autor secundario (si lo hay). Lugar de publicación: editorial, fecha de publicación. Identificador normalizado.



Ejemplo

INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL (España). *San Vicente del Raspeig (Alicante)* [mapa topográfico]. Mapa topográfico nacional de España 871-IV. 1:25.000. 1ª ed. realizada con información digital. 520 mm x 770 mm. Madrid : Instituto Geográfico Nacional, 1999. NIPO 162-99-004-8.

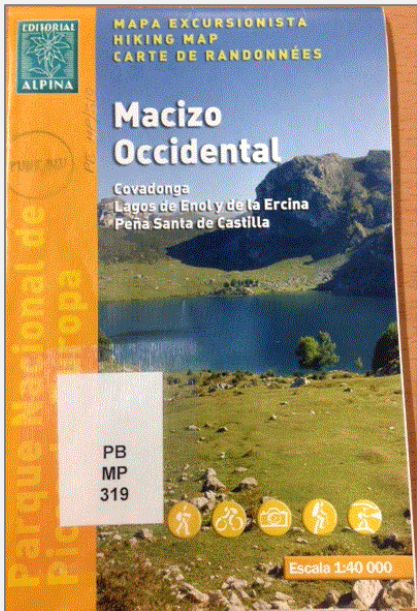


Recuerda

En los materiales cartográficos la función del creador puede estar indicada por términos como "compilado", "corregido", "editado", "diseñado", "hecho", "grabado", "revisado", "por" y otros términos similares.

Mapas impresos publicados dentro de otro recurso

Las referencias bibliográficas de mapas impresos publicados dentro de otro recurso debe contener los siguientes elementos:

MAPAS IMPRESOS (PARTE DE OTRO RECURSO)	
APELLIDO(S), Nombre/ENTIDAD	∅
Título del mapa en cursiva	<i>Covadonga. Lagos de Enol y de la Ercina. Peña de Santa Cecilia</i>
[Designación del recurso]	[mapa topográfico]
Designación de la serie cartográfica	∅
Dimensiones en milímetros	720 mm x 560 mm
Escala	1:40.000
Información adicional	Altimetría procedente de la base cartográfica propiedad del Servicio Geográfico del Ejército
En:	En:
Nombre del autor/de los autores del libro (obligatorio si es distinto del autor del capítulo)	∅

Título del libro en cursiva	<i>Parque Nacional de Picos de Europa</i>
Edición (obligatorio si no es la primera)	∅
Lugar de publicación: editorial	Granollers : Editorial Alpina
Fecha de publicación	2007
Identificador normalizado	NIPO 162-99-004-8

Las referencias se elaboran de acuerdo con el siguiente esquema general:

APELLIDOS, N. *Título del mapa* [designación del recurso]. Escala (si no existe escala “Escala sin determinar”). Dimensiones (alto x ancho, en milímetros). En: *Título de la obra en cursiva*. Lugar: nombre del editor, fecha de publicación. Identificador normalizado.

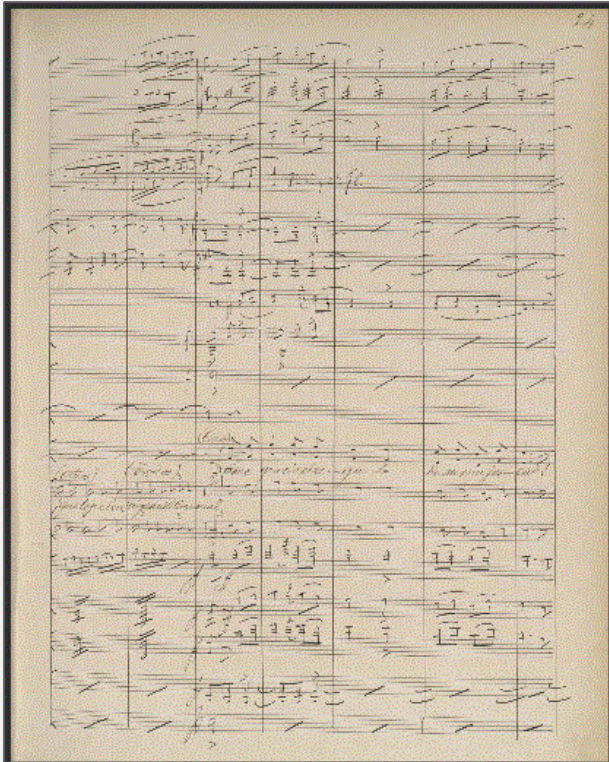


Ejemplo

Covadonga. Lagos de Enol y de la Ercina. Peña Santa de Castilla [mapa excursionista]. 1:40.000. 720 mm. x 560 mm. Altimetría procedente de la base cartográfica propiedad del Servicio Geográfico del Ejército. En: *Parque Nacional de Picos de Europa*. Granollers: Editorial Alpina, 2007. ISBN 978-84-8090-268-7.

Partituras musicales

Las referencias bibliográficas de partituras musicales impresas deberían contener los siguientes elementos:

PARTITURAS MUSICALES	
APELLIDO(S), Nombre/ENTIDAD	CHAPÍ, Ruperto
<i>Título del documento en cursiva</i>	<i>La cortijera</i>
[Designación del recurso]	[partitura]
Información adicional	Manuscrito original. 303 h.
Lugar de publicación: editorial	∅
Fecha	1900

Las referencias se elaboran de acuerdo con el siguiente esquema general:

APELLIDOS, N. / ENTIDAD. *Título del documento en cursiva* [designación del recurso]. Lugar: nombre del editor, fecha de publicación. Otra información adicional que se añadirá en el lugar que se considere más adecuado.



Ejemplo

CHAPÍ, Ruperto. *La cortijera* [partitura]. Manuscrito original. 303 h. 1900.



Recuerda

En el caso de algunos documentos impresos, si existiera un número limitado de ejemplares, deberíamos consignar la localización del ejemplar que hemos consultado.

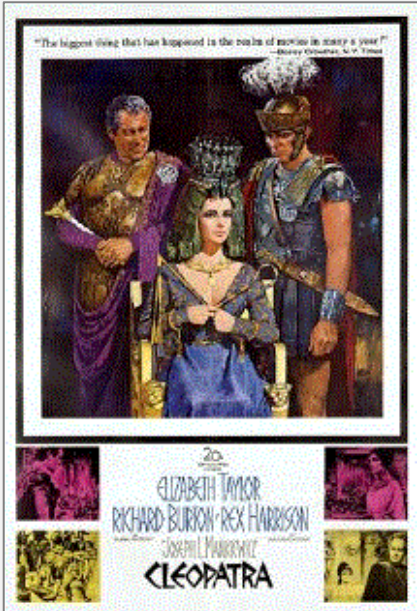
Cómo elaborar referencias bibliográficas de documentos audiovisuales

La categoría de materiales audiovisuales puede abarcar películas, videodiscos, discos, discos ópticos, diapositivas, microfichas, carteles, grabados, imágenes digitales, etc.

En las referencias bibliográficas se deberá hacer mención del autor, del título, de la designación del medio y del año. Entre las opciones de designación del medio podremos utilizar, según corresponda, algunas de las siguientes: [DVD], [cine film (35 mm)], [Blu-ray-disc], [Videocasete (VHS PAL)], [imagen digital], etc.

Películas y documentales

Las referencias bibliográficas de las películas y documentales deberían contener los siguientes elementos:

<p>PELÍCULAS</p>	
<p>APELLIDO(S), Nombre</p>	<p>MANKIEWICZ, Joseph L., dir.</p>
<p><i>Título de la película en cursiva</i></p>	<p><i>Cleopatra</i></p>
<p>[Designación del soporte]: [DVD], [cine film (35 mm)], [Blu-ray-disc], [videocasete (VHS PAL)]</p>	<p>[DVD]</p>
<p>Creador/s secundarios. N. Apellidos</p>	<p>Guión, Joseph L. Mankiewicz, Ranald MacDougall y Sidney Buchman; producida por Walter Wanger</p>

Información general adicional	Nacionalidad: Estados Unidos
Información general adicional	Producida en 1963
Información general adicional	Duración: 251 min.
Lugar de publicación: editorial	Valladolid: Divisa Home Video
Año	2006

La referencia quedaría redactada según el siguiente esquema:

APELLIDO(S), Nombre. *Título de la película* [designación del soporte]. Creador/s secundario/s. Lugar: Editor. Fecha de publicación. Otra información de interés que se añadirá en el lugar más adecuado.



Ejemplo

MANKIEWICZ, J.L. *Cleopatra* [DVD]. Guión, Joseph L. Mankiewicz, Ranald MacDougall y Sidney Buchman, producida por Walter Wanger. Nacionalidad: Estados Unidos. Producida en 1963. Duración: 251 min. Valladolid: Divisa Home Video, 2012.

Habitualmente las referencias de películas y videos no suelen comenzar por el autor, ya que en ellas colaboran muchas personas y ninguna de ellas tiene un papel destacado como autor. Pero por necesidades concretas, por ejemplo para diferenciar documentos, **se puede** incluir en primer lugar el nombre del director. Por este motivo te presentamos otro ejemplo -en este caso de un documental- en el que el autor no encabeza la referencia.

DOCUMENTALES	
APELLIDO(S), Nombre	Ø
<i>Título de la película en cursiva</i>	<i>Las Cruzadas: la Cruz y la Media Luna</i>
[Designación del soporte]: [DVD], [cine film (35 mm)], [Blu-ray-disc], [videocasete (VHS PAL)]	[DVD]
Creador (Productor/Director)	Producida y dirigida por Mark LEWIS
Información general adicional	Nacionalidad: Reino Unido
Información general adicional	Duración: 183 min.
Lugar de publicación: editorial	Valladolid: Divisa Home Video
Año	2012

La referencia quedaría redactada según el siguiente esquema:

Título del documental [designación del soporte]. Creador/s. Lugar: Editor. Fecha de publicación. Otra información de interés que se añadirá en el lugar más adecuado.




Ejemplo

Las Cruzadas: la cruz y la media luna [DVD]. Producida y dirigida por Mark Lewis.
 Nacionalidad: Reino Unido. 183 min. Valladolid: Divisa Home Video, 2006.

Microfichas

Las referencias bibliográficas de las microfichas deberían contener los siguientes elementos:

<p>MICROFICHAS</p>	
APELLIDO(S), Nombre	FONT FÀBREGAS, J.
<i>Título de la obra en cursiva</i>	<i>L'abstenció metropolitana : els casos de Madrid i Barcelona</i>
[Designación del soporte]	[microficha (2x)]
Otra información adicional	Tesis doctoral dirigida por Rosa Virós Galtier
Lugar de publicación: editor	Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona
Fecha de publicación	1993
Identificador normalizado	ISBN 84-7929-619-4

La referencia quedaría redactada según el siguiente esquema:

APELLIDOS, Nombre. *Título del documento*[designación del soporte]. Creador/s. Lugar: Editor, fecha de publicación. Identificador normalizado. Otra información de interés que se añadirá en el lugar más adecuado.




Ejemplo

FONT FÀBREGAS, J. *L'abstenció metropolitana: els casos de Madrid i Barcelona* [microficha (2x)]. Tesis doctoral dirigida por Rosa Virós Galtier. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 1993. ISBN 84-7929-619-4.

Diapositivas

Las referencias bibliográficas de diapositivas deberían contener los siguientes elementos:

DIAPOSITIVAS	
APELLIDO(S), Nombre/ENTIDAD	QUERCUS
<i>Título de la obra en cursiva</i>	<i>Geologia: diapositivas comentadas</i>
[Designación del soporte]	[diapositiva]
Lugar de publicación: editor	San Sebastián: EREIN
Fecha de publicación	1994
Identificador normalizado	ISBN 8475685072

La referencia quedaría redactada según el siguiente esquema:

APELLIDOS, Nombre/ENTIDAD. *Título del documento* [designación del soporte]. Lugar: Editor, fecha de publicación. Identificador normalizado. Otra información de interés que se añadirá en el lugar más adecuado.



Ejemplo

QUERCUS. *Geología: diapositivas comentadas* [diapositiva]. San Sebastián: EREIN, 1994. ISBN 8475685072.

Fotografías

Las referencias bibliográficas de fotografías deberían contener los siguientes elementos:

FOTOGRAFÍAS	
APELLIDO(S), Nombre / ENTIDAD	GEMES, Juno
<i>Título de la obra en cursiva</i>	<i>Countrymen, elders from Arakun and Mornington Island greeting each other before a ceremony</i>
[Designación del soporte]	[fotografía]
Información adicional (dimensiones)	322 mm x 483mm
Autor secundario (obras	∅

gráficas)	
Lugar de publicación: editor	∅
Fecha	1978
Título de la serie	Portraits from the Movement, 1978-2003
Conservado en (sólo para obras gráficas, si su localización es esencial para identificarlas)	Conservado en Canberra: National Library of Australia

La referencia quedaría redactada según el siguiente esquema:

APELLIDOS, Nombre/ENTIDAD. *Título del documento* [designación del soporte]. Lugar: Editor, fecha de publicación. Título de la serie, número. Otra información de interés que se añadirá en el lugar más adecuado.




Ejemplo

GEMES, Juno. *Countrymen, elders from Arakun and Mornington Island greeting each other before a ceremony* [fotografía]. 322 mm x 483 mm. 1978. Portraits from the Movement, 1978-2003. Conservado en Canberra: National Library of Australia.

Carteles

Las referencias bibliográficas de carteles deberían contener los siguientes elementos:

<p>CARTELES</p>	
<p>APELLIDO(S), Nombre / ENTIDAD</p>	<p>COMPAÑÍA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS</p>
<p><i>Título de la obra en cursiva</i></p>	<p><i>Vapores paquetes de la Compañía General de Tabacos de Filipinas : Servicio regular mensual de Barcelona á Manila en 30 días</i></p>
<p>[Designación del soporte]</p>	<p>[cartel]</p>
<p>Información adicional (dimensiones)</p>	<p>1605 mm x 1080 mm</p>
<p>Autor secundario (obras gráficas)</p>	<p>∅</p>
<p>Lugar: editor / impresor</p>	<p>Madrid: Sucesores de Rivadeneyra</p>
<p>Fecha de edición / impresión</p>	<p>1882</p>
<p>Título de la serie, número</p>	<p>Memorias de la seducción: Carteles del siglo XIX en la Biblioteca</p>

	Nacional, núm. 177
Conservado en (sólo para obras gráficas, si su localización es esencial para identificarlas)	Conservado en Madrid: Biblioteca Nacional de España

La referencia quedaría redactada según el siguiente esquema:

APELLIDOS, Nombre/ENTIDAD. *Título del documento* [designación del soporte]. Lugar: Editor/Impresor, fecha de publicación/impresión. Título de la serie, número. Otra información de interés que se añadirá en el lugar más adecuado.



Ejemplo

COMPAÑÍA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS. *Vapores paquetes de la Compañía General de Tabacos de Filipinas : Servicio regular mensual de Barcelona a Manila en 30 días* [cartel]. 1605 mm x 1080 mm. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1882. Memorias de la seducción: Carteles del siglo XIX en la Biblioteca Nacional, núm. 177. Conservado en Madrid: Biblioteca Nacional de España.

Grabados

Las referencias bibliográficas de grabados deberían contener los siguientes elementos:

GRABADOS	
APELLIDO(S), Nombre /	FABRI, Luigi

ENTIDAD	
<i>Título de la obra en cursiva</i>	<i>Heroica resistencia de la villa del Arbós en 1808</i>
[Designación del soporte]	[grabado]
Información adicional (dimensiones)	∅
Autor secundario (obras gráficas)	Antonio Rodríguez, dibujante.
Lugar: editor / impresor	[s.l.]: [s.n.]
Fecha de edición / impresión	[ca. 1808]
Título de la serie, número	∅
Conservado en (sólo para obras gráficas, si su localización es esencial para identificarlas)	Conservado en Madrid: Biblioteca Nacional de España

La referencia quedaría redactada según el siguiente esquema:

APELLIDOS, Nombre/ENTIDAD. *Título del documento* [designación del soporte]. Lugar: Editor/Impresor, fecha de publicación/impresión. Título de la serie, número. Otra información de interés que se añadirá en el lugar más adecuado.



Ejemplo

FABRI, Luigi. *Heroica resistencia de la villa del Arbós en 1808* [grabado]. [s.l.]: [s.n.]. [ca. 1808]. Conservado en Madrid: Biblioteca Nacional de España.




Recuerda

Si una obra gráfica se ha extraído o reproducido de un libro o de otro recurso, se citará como parte de este recurso.

Imágenes digitales

Las referencias bibliográficas de imágenes digitales deberían contener los siguientes elementos:

IMÁGENES DIGITALES	
APELLIDO(S), Nombre /ENTIDAD	CHAGALL, M.
<i>Título de la imagen en cursiva</i>	<i>Paris Through the Window</i>
[Designación del soporte]	[imagen digital]
Información adicional (fecha de producción de la obra original)	1913
Creador/-s secundario/-s	Solomon R. Guggenheim Museum
Información adicional (tipo de archivo, etc.)	Archivo jpeg. 490 x 487 px
Lugar: entidad (versión digitalizada)	New York: Artists Rights Society; Paris: ADAGP
Fecha (copyright de la versión digital)	2014
Título de la serie, número	Ø

[Fecha de consulta: día mes año]	[consulta: 13 de noviembre de 2014]
[Disponibilidad y acceso]	Disponible en: http://www.guggenheim.org/new-york/about/image-licensing/artist/artwork/793

La referencia quedaría redactada según el siguiente esquema:

APELLIDOS, Nombre/ENTIDAD. *Título del documento* [designación del soporte]. Lugar: entidad responsable de la digitalización, fecha de digitalización. Título de la serie, número. Otra información de interés que se añadirá en el lugar más adecuado.



Ejemplo

CHAGALL, M. *Paris Through the Window* [imagen digital]. 1913. Solomon R. Guggenheim Museum. Archivo jpeg. 490 x 487 px. New York: Artists Rights Society (ARS), Paris: ADAGP, 2014 [consultado: 13 de noviembre de 2014]. Disponible en: <http://www.guggenheim.org/new-york/about/image-licensing/artist/artwork/793>

Grabaciones musicales


Las referencias bibliográficas de las grabaciones musicales deberían contener los siguientes elementos:

GRABACIONES MUSICALES	
APELLIDO(S), Nombre	HUMPERDINCK, E.
<i>Título del álbum en cursiva</i>	<i>Hansel y Gretel</i>

[Designación del soporte]. [CD], [disco], [casete], etc.	[CD-audio]
Información adicional	Orchestra StaatsKapelle Dresden dirigida por Colin Davis
Lugar: editor	Madrid: Deutsche Grammophon
Fecha de publicación	2008

La referencia quedaría redactada según el siguiente esquema:

APELLIDOS, N. *Título del álbum en cursiva*. [Designación del soporte: CD, disco, casete, etc]. Lugar: editor, fecha de publicación. Otra información adicional que se añadirá en el lugar más adecuado.



Ejemplo

HUMPERDINCK, E. Hansel y Gretel [CD-audio]. Orchestra StaatsKapelle Dresden dirigida por Colin Davis. Madrid: Deutsche Grammophon, 2008.

Grabaciones musicales en línea

Las referencias bibliográficas de las grabaciones musicales deberían contener los siguientes elementos:

GRABACIONES MUSICALES EN LÍNEA	
APELLIDO(S), Nombre / ENTIDAD	HINDEMITH, P.
<i>Título del álbum en cursiva</i>	<i>Concierto para orquesta. Sinfonía "Matías el pintor"</i>

[Designación del soporte]: [en línea]	[en línea]
Información adicional	Reproducción digital
Lugar: Entidad responsable de la digitalización	Alicante: Universidad. Biblioteca
Año	2009
[Fecha de consulta: día mes año]	[consulta: 13 de noviembre de 2014]
Disponibilidad y acceso	Disponible en: http://aplicacionesua.cpd.ua.es/fonoteca/fonoteca.asp?fichero=9797.mp3

La referencia quedaría redactada según el siguiente esquema:

APELLIDOS, N. / ENTIDAD. *Título del documento en cursiva*. [Designación del soporte: en línea]. Lugar: editor, fecha. Otra información adicional que se añadirá en el lugar más adecuado.




Ejemplo

HINDEMITH, P. Concierto para orquesta. Sinfonía "Matías el pintor" [en línea]. Reproducción digital. Alicante: Universidad. Biblioteca de la UA, 2009 [consulta: 13 de noviembre de 2014]. Disponible en:
<http://aplicacionesua.cpd.ua.es/fonoteca/fonoteca.asp?fichero=9797.mp3>

Podcasts

Las referencias bibliográficas de audiopodcasts deberían contener los siguientes elementos:

AUDIOPODCAST	
APELLIDO(S), Nombre	CIFUENTES, J. C.,dir. y presentador
Título del episodio	Jazz en el tintero
[Designación del soporte]	[podcast]
En: <i>Título de la serie en cursiva</i>	En: <i>A todo jazz</i>
Organismo emisor / Cadena	RNE. Radio 3
Fecha de publicación (día, mes, año, hora si es necesario)	22 de junio de 2013. 14:00
[Fecha de consulta: día mes año]	[consulta: 8 de octubre de 2014]
[Disponibilidad y acceso]	Disponible en: http://www.rtve.es/alacarta/audios/a-todo-jazz/todo-jazz-jazz-tintero-22-06-13/1890303/

La referencia bibliográfica de este audiopodcast se elaborará de acuerdo al siguiente esquema:

APELLIDO(S), Nombre. Título del episodio [Designación del soporte]. En: *Título de la serie en cursiva*. Organismo emisor. Fecha de emisión. [Hora de emisión] [fecha de la consulta: día mes año]. Disponibilidad y acceso. Otra información adicional que se añadirá en el lugar más adecuado.



Ejemplo

CIFUENTES, J.C., dir. y presentador. Jazz en el tintero [podcast]. En: *A todo jazz*. RNE. Radio3. 22 de junio de 2013. 14:00 [consulta: 8 de octubre de 2014]. Disponible en: <http://www.rtve.es/alacarta/audios/a-todo-jazz/todo-jazz-jazz-tintero-22-06-13/1890303/>

Las referencias bibliográficas de videopodcasts deberían contener los siguientes elementos:

VIDEOPODCAST	
APELLIDO(S), Nombre	PUNSET, E., dir. y presentador
Título del vídeo	Pon en forma tu cerebro
[Designación del soporte]	[podcast]
En: <i>Título de la fuente</i>	En: <i>Redes</i>
Organismo emisor / Cadena	RTVE. La 2
Fecha de publicación (día, mes, año, hora si es necesario)	10 de junio de 2012. 21:30

[Fecha de consulta: día mes año]	[consultado: 17 de noviembre de 2014]
[Disponibilidad y acceso]	Disponible en: http://www.rtve.es/television/20101024/pon-forma-tu-cerebro/364676.shtml

La referencia bibliográfica de este videopodcast se elaborará de acuerdo al siguiente esquema:

APELLIDO(S), Nombre. Título del episodio [Designación del soporte]. En: *Título de la serie en cursiva*. Organismo emisor. Fecha de emisión. [Hora de emisión] [fecha de la consulta: día mes año]. Disponibilidad y acceso. Otra información adicional que se añadirá en el lugar más adecuado.



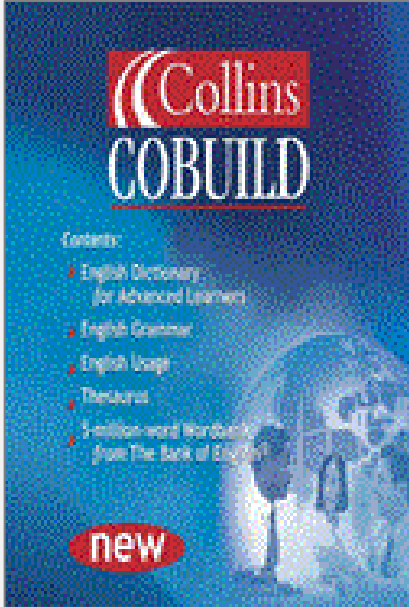
Ejemplo

PUNSET, Eduard, dir. y presentador. Pon en forma tu cerebro [podcast]. En: *Redes*. RTVE. La 2. 10 de junio de 2012. 21:30 [consulta: 17 de noviembre de 2014]. Disponible en: <http://www.rtve.es/television/20101024/pon-forma-tu-cerebro/364676.shtml>

Cómo elaborar referencias bibliográficas de documentos electrónicos no disponibles en línea

Libros en formato electrónico

Las referencias bibliográficas de libros en formato electrónico no disponibles en línea deberían contener los siguientes elementos:

LIBRO ELECTRÓNICO EN CD-ROM	
APELLIDO(S), Nombre	Ø
<i>Título del documento en cursiva</i>	<i>Collins Cobuild</i>
[Designación del soporte]	[CD-ROM]
Edición	New Edition
Lugar: editor	Worthing: Harper-Collins
Fecha de publicación	2001
Identificador normalizado	ISBN 0-00-710884-2

Las referencias bibliográficas de los libros en soporte electrónico (CD-ROM y DVD) se elaboran de acuerdo al siguiente esquema:

APELLIDOS, N. *Título del libro en cursiva* [designación del soporte]. Edición. Lugar: editor, fecha. Identificador normalizado. Otra información adicional que se añadirá en el lugar más adecuado.



Ejemplo

Collins Cobuild [CD-ROM]. New edition. Versión 1.1 software. Worthing: Harper-Collins, 2001. ISBN 0-00-710884-2.

Revistas en formato electrónico

Las referencias bibliográficas de revistas en formato electrónico no disponibles en línea deberían contener los siguientes elementos:

LIBRO ELECTRÓNICO EN CD-ROM	
<i>Título del documento en cursiva</i>	<i>Anuario Arqueológico de Andalucía</i>
[Designación del soporte]	[CD-ROM]
Edición	Ø
Lugar: editor	Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura
Fecha de publicación	2003
Identificador normalizado	ISSN 2171-2174

Las referencias bibliográficas de las revistas en formato electrónico (CD-ROM y DVD) se elaboran de acuerdo al siguiente esquema:

Título de la revista en cursiva [designación del soporte]. Lugar: editor, fecha. Identificador normalizado. Otra información adicional que se añadirá en el lugar más adecuado.



Ejemplo

Anuario Arqueológico de Andalucía [CD-ROM]. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2003. ISSN 2171-2174.



Recuerda:

En el caso de publicaciones seriadas, si se publican ediciones diferentes en países distintos, se debería mencionar el país de publicación después del título.

Bases de datos en formato electrónico

Las referencias bibliográficas de bases de datos en formato electrónico no disponibles en línea deberían contener los siguientes elementos:

BASE DE DATOS EN CD-ROM	
APELLIDOS, N. / ENTIDAD	Herrero Mediavilla, dir.
<i>Título del documento en cursiva</i>	<i>Índice Biográfico de España, Portugal e Iberoamérica</i>
[Designación del soporte]	[CD-ROM]
Edición	3ª ed. corregida y aumentada
Lugar: editor	München: K.G. Saur
Fecha de publicación	1997

Las referencias bibliográficas de las bases de datos en formato electrónico se elaboran de acuerdo al siguiente esquema:

ENTIDAD / APELLIDOS, N. *Título de la base de datos* [designación del soporte]. Edición. Lugar de publicación: editor. Fecha de publicación. Cobertura temporal (año de inicio-año de finalización). Otra información adicional que se añadirá en el lugar más adecuado.



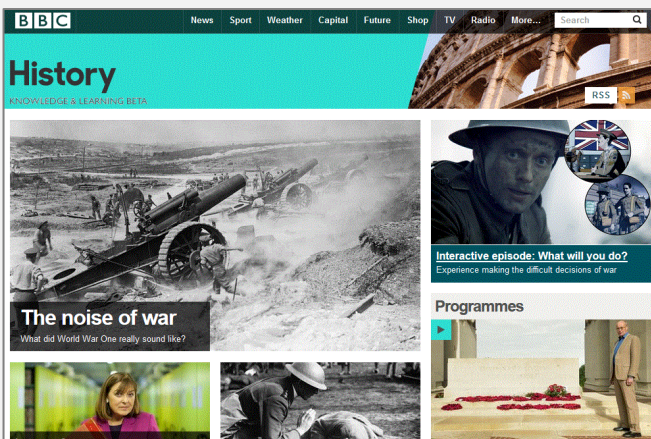
Ejemplo

HERRERO MEDIAVILLA, Víctor, dir. *IBEPI: Índice Biográfico de España, Portugal e Iberoamérica* [CD-ROM]. 3ª ed. corregida y aumentada. München: K.G. Saur, 1997.

Cómo elaborar referencias de páginas web y otros documentos en línea

Sitios web


Las referencias bibliográficas de los sitios web deberían contener los siguientes elementos:

SITIO WEB	
APELLIDO(S), Nombre/ENTIDAD	∅
<i>Título del sitio web en cursiva</i>	BBC
[Designación del soporte]	[en línea]
Lugar: editor	BBC.com
Fecha	2014

[Fecha de la consulta: día mes año]	[consulta: 17 de noviembre de 2014]
[Disponibilidad y acceso]	Disponible en: http://www.bbc.com/

Las referencias bibliográficas de sitios web se elaboran de acuerdo al siguiente esquema:

APELLIDOS, N. /ENTIDAD. *Título del sitio web en cursiva* [en línea]. Editor, fecha. [fecha de consulta]. Disponibilidad y acceso. Otra información adicional que se añadirá en el lugar más adecuado.




Ejemplo

BBC [en línea]. BBC.com, 2014 [consulta: 17 de noviembre de 2014]. Disponible en: <http://www.bbc.com/>

Partes de sitios web

Las referencias bibliográficas de partes de sitios web deberían contener los siguientes elementos:

PARTE DE SITIO WEB	
APELLIDO(S), Nombre/ENTIDAD	∅

Título del documento	Biblioteca de autor Manuel Alvar
En:	En:
<i>Título del sitio web en cursiva</i>	<i>Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes</i>
[Designación del soporte]	[en línea]
Lugar: editor	Alicante: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
Fecha	2014
[Fecha de la consulta: día mes año]	[consulta: 17 de noviembre de 2014]
[Disponibilidad y acceso]	Disponible en: http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/manuelalvar/

Las referencias bibliográficas de partes de un sitio web se elaboran de acuerdo al siguiente esquema:

APELLIDOS, N. Título de la parte del sitio web. En: *Título del sitio web en cursiva* [en línea]. Lugar: editor, fecha [fecha de consulta]. Disponibilidad y acceso. Otra información adicional que se añadirá en el lugar más adecuado.

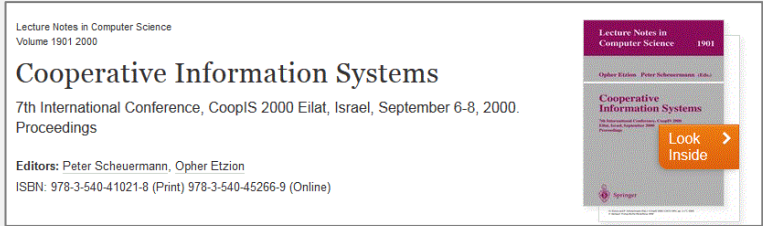


Ejemplo

Biblioteca de autor Manuel Alvar. En: *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes* [en línea]. Alicante: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2014. [consulta: 17 de noviembre de 2014]. Disponible en:
http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/manuelalvar/

Libros en línea

Las referencias bibliográficas de libros en línea deberían contener los siguientes elementos:

LIBRO EN LÍNEA	
APELLIDO(S), Nombre/ENTIDAD	SCHEUERMANN, P. y ETZION O., eds.
<i>Título del documento en cursiva</i>	<i>Cooperative Information Systems: 7th International Conference, CoopIS 2000, Eilat, Israel, September 6-8, 2000. Proceedings</i>
[Designación del soporte]	[en línea]
Lugar: editor	Berlin: Springer
Fecha	2000
[Fecha de la consulta: día mes año]	[consulta: 17 de noviembre de 2014]
Identificador normalizado	ISBN 978-3-540-45266-9
[Disponibilidad y acceso]	Disponible en: http://link.springer.com/book/10.1007/10722620/page/1

Las referencias bibliográficas de los libros en internet se elaboran de acuerdo al siguiente esquema:

APELLIDO(S), Nombre. *Título del libro en cursiva* [designación del soporte]. Edición. Lugar: editor, fecha. [Fecha de la consulta: día mes año]. Identificador normalizado (ISBN, etc.). Disponibilidad y acceso. Otra información adicional que se añadirá en el lugar más adecuado.

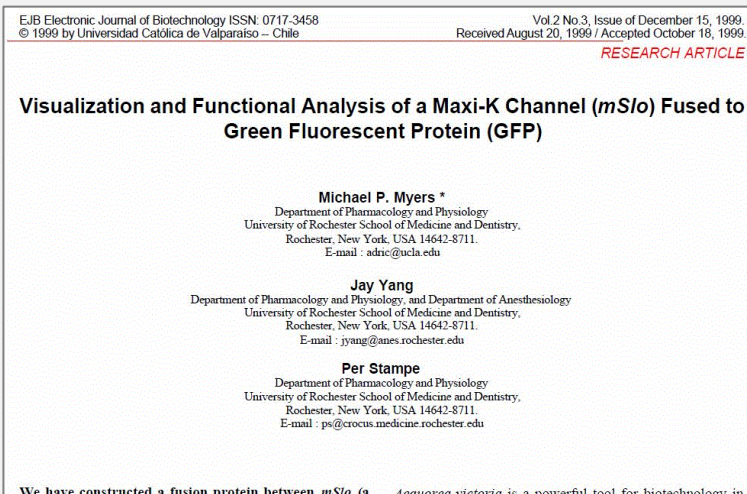


Ejemplo

SCHEUERMANN, P., O. ETZION, eds. *Cooperative Information Systems: 7th International Conference, CoopIS 2000, Eilat, Israel, September 6-8, 2000. Proceedings* [en línea]. Berlin: Springer, 2000 [consultado: 17 de noviembre de 2014]. ISBN 978-3-540-45266-9 (Online). Disponible en: <http://link.springer.com/book/10.1007/10722620/page/1>

Artículos de revista en línea

Las referencias bibliográficas de artículos de revista en línea deberían contener los siguientes elementos:

ARTÍCULOS DE REVISTA EN LÍNEA	
APELLIDO(S), Nombre/ENTIDAD	MYERS, M. P., YANG, J. and STAMPE, P.
Título del artículo	Visualization and functional analysis of a maxi-K channel (mSlo) fused to green fluorescent protein (GTP).
Título de la revista en cursiva	<i>EJB: Electronic Journal of Biotechnology</i>

[Designación del soporte]	[en línea]
Lugar: editor	Amsterdam: Elsevier
Fecha de publicación del artículo	1999
Volumen en negrita (número del fascículo en que está incluido el artículo)	2(3)
Rango de páginas del artículo	pp. 140-151
[Fecha de la consulta: día mes año]	[consulta: 17 de noviembre de 2014]
Identificador normalizado	ISSN 0717-3458
[Disponibilidad y acceso]	Disponible en: http://www.ejbiotechnology.info/content/vol2/issue3/full/3/3.pdf

Las referencias bibliográficas de los artículos de revistas en internet se elaboran de acuerdo al siguiente esquema:

APELLIDO(S), Nombre. Título del artículo. *Título de la revista en cursiva* [Designación del soporte]. Lugar: Editor, fecha de publicación. **volumen en negrita** (número del fascículo en que está incluido el artículo), primera página del artículo - última página del artículo. [Fecha de la consulta: día mes año]. Identificador normalizado (ISSN, DOI, etc.). Disponibilidad y acceso. Otra información adicional que se añadirá en el lugar más adecuado.




Ejemplo

MYERS, M. P., YANG, J. and STAMPE, P. Visualization and functional analysis of a maxi-K channel (mSlo) fused to green fluorescent protein (GTP). *EJB: Electronic Journal of Biotechnology* [en línea]. Amsterdam: Elsevier, 1999, 2(3), pp.140-151 [consulta: 17 de noviembre de 2014]. ISSN 0717-3458. Disponible en: <http://www.ejbiotechnology.info/content/vol2/issue3/full/3/3.pdf>

Tesis doctorales, tesinas y trabajos de fin de grado en línea

Las referencias bibliográficas de tesis, tesinas y trabajos fin de grado en línea deberían contener los siguientes elementos:

<p>TESIS DOCTORALES EN LÍNEA</p>	
<p>APELLIDO(S), Nombre/ENTIDAD</p>	<p>REQUENA SÁEZ, María del Corpus</p>
<p><i>Título de la tesis en cursiva</i></p>	<p><i>Rafael Altamira, crítico literario</i></p>
<p>[Designación del soporte]</p>	<p>[en línea]</p>

Información adicional	José Antonio Ríos Carratalá, dir.
Información adicional	Tesis doctoral
Lugar: editor	Universidad de Alicante
Fecha de publicación	2002
[Fecha de la consulta: día mes año]	[consulta: 17 de noviembre de 2014]
[Disponibilidad y acceso]	Disponible en: http://hdl.handle.net/10045/10119

Las referencias bibliográficas de este tipo de recursos en internet se elaboran de acuerdo al siguiente esquema:

APELLIDO(S), Nombre. *Título de la obra en cursiva* [designación del soporte]. Lugar. Fecha. [Fecha de la consulta: día mes año]. Disponibilidad y acceso. Otra información adicional que se añadirá en el lugar más adecuado (director de la investigación, clase de trabajo, institución académica en la que se presenta).



Ejemplo

REQUENA SÁEZ, M.C. *Rafael Altamira, crítico literario* [en línea]. J.A. Ríos Carratalá, dir. Tesis doctoral. Universidad de Alicante, 2002 [consultado: 17 de noviembre de 2014]. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10045/10119>

Bases de datos en línea

Las referencias bibliográficas de bases de datos en línea deberían contener los siguientes elementos:

BASES DE DATOS EN LÍNEA	
APELLIDO(S), Nombre/ENTIDAD	Royal Institute of British Architects
<i>Título de la base de datos en cursiva</i>	<i>British Architectural Library Catalogue</i>
[Designación del soporte]	[en línea]
Lugar: editor	London: Royal Institute of British Architects
Fecha de publicación	2000-2009
[Fecha de la consulta: día mes año]	[consulta: 17 de noviembre de 2014]
[Disponibilidad y acceso]	Disponible en: http://riba.sirsiidynix.net.uk/uhtbin/webcat

Las referencias bibliográficas de las bases de datos en internet se elaboran de acuerdo al siguiente esquema:

Título de la base de datos en cursiva [designación del soporte]. Lugar: editor, fecha. [Fecha de actualización o revisión]. [Fecha de consulta]. Disponibilidad y acceso. Otra información adicional que se añadirá en el lugar más adecuado.

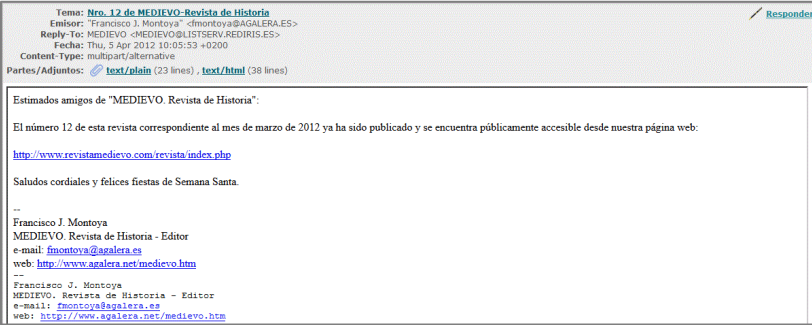


Ejemplo

RIBA. British Architectural Online Catalogue [en línea]. Londres: Royal Institute of British Architects. [Actualización: 2000-2009]. [consulta: 17 de noviembre de 2014]. Disponible en: <http://riba.sirsidynix.net.uk/uhtbin/webcat>

Mensajes electrónicos y contribuciones a un foro de discusión

Las referencias bibliográficas de mensajes electrónicos deberían contener los siguientes elementos:

MENSAJE ELECTRÓNICO	
APELLIDO(S), Nombre/ENTIDAD (del creador del mensaje)	MONTTOYA, Francisco J.
Título del mensaje	Visualization and functional analysis of a maxi-K channel (mSlo) fused to green fluorescent protein (GTP).
<i>Título del sistema de mensajería fuente</i>	<i>EJB: Electronic Journal of Biotechnology</i>
[Designación del soporte]	[en línea]

Fecha de emisión del mensaje (día, mes y año). Hora de envío del mensaje	1999
[Fecha de la consulta: día mes año]	[consulta: 18 de noviembre de 2014]
[Disponibilidad y acceso]	Disponible en: http://www.ejbiotechnology.info/content/vol2/issue3/full/3/3.pdf

Las referencias bibliográficas de este tipo de mensajes electrónicos y contribuciones a listas de discusión, foros de discusión, etc. se elaboran de acuerdo al siguiente esquema:

APELLIDO(S), Nombre (del creador del mensaje). Título del mensaje. *Título del sistema de mensajería fuente* [designación del soporte]. Fecha de envío del mensaje (día, mes, año). Hora de envío del mensaje [fecha de consulta]. Disponibilidad y acceso. Otra información adicional que se añadirá en el lugar más adecuado.

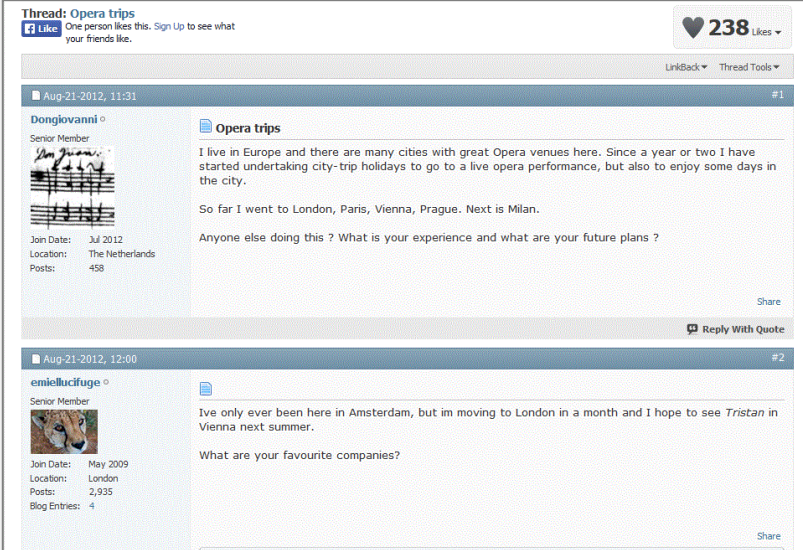


Ejemplo

MONTOYA, F. J. Nro. 12 de MEDIEVO - Revista de Historia. *Medievo* [lista de discusión].
 Lista de distribución de RedIris especializada en Historia de la Edad Media. 5 de abril de
 2012. 10:05. Se requiere identificación. [consulta: 18 de noviembre de 2014]- Disponible
 en: <https://listserv.rediris.es/cgi-bin/wa?A2=ind1204&L=MEDIEVO&F=&S=&X=5703A354BCEA04D65A&Y=susana.morales%40ua.es&P=68>

Listas de distribución y foros de discusión completos

Las referencias bibliográficas de listas de discusión, foros de discusión, etc. deberían contener los siguientes elementos:

FORO DE DISCUSIÓN	
<i>Título del foro / de la lista en cursiva</i>	<i>Opera trips</i>
[Designación del soporte]	[foro en línea]
Información adicional	Talk Classical
[Fecha de la consulta: día mes año]	[consulta: 18 de noviembre de 2014]
[Disponibilidad y acceso]	Disponible en: http://www.talkclassical.com/20967-opera-trips.html

Las referencias bibliográficas de estos sistemas de mensajes (listas de discusión, foros de discusión, etc.) se elaboran de acuerdo al siguiente esquema:

Título del foro [designación del soporte]. [Fecha de consulta]. Disponibilidad y acceso. Otra información adicional que se añadirá en el lugar más adecuado.



Ejemplo

Opera trips [foro en línea]. Talk Classical [consulta: 18 de noviembre de 2014]. Disponible en: <http://www.talkclassical.com/20967-opera-trips.html>

Ordenar la lista de referencias

Como hemos explicado en el apartado correspondiente de esta unidad, las referencias de los recursos citados en el texto se presentarán en una lista ordenada alfabética o numéricamente, según el método de cita escogido.



Para ver cómo se ordenan las referencias puedes repasar el apartado C de esta unidad.

Para finalizar

En esta unidad hemos descrito las características de la norma internacional ISO 690:2010(E)

Has aprendido a:

- citar dentro del texto, siguiendo cualquiera de los métodos que recoge la norma ISO (nombre y fecha, numérico y notas continuas).
- elaborar la lista de referencias final según cualquiera de los tres sistemas descritos en la norma.
- redactar referencias bibliográficas de diferentes tipos de documentos según dicha norma.



PARA SABER MÁS

Si deseas consultar la norma Norma UNE-ISO 690:2010. Información y documentación. Directrices para la redacción de referencias bibliográficas y de citas de recursos de información, puedes contactar con la [Biblioteca Politécnica](#).

Bibliografía

1. Biblioteca de la Universidad de Cantabria. 2011. Citar [en línea]. [consultado: 15 de julio de 2014]. Disponible en: <http://www.buc.unican.es/sites/default/files/tutoriales/CITAR/PAG0.htm>
2. ISO 690:2010(E). Information and documentation: Guidelines for bibliographic references and citations to information resources.
3. UNE ISO 690. 2013. Información y documentación: directrices para la elaboración de referencias bibliográficas y de citas de recursos de información. Traducida de la norma ISO 690:2010. Madrid: AENOR.
4. UNED. [sin fecha]. Citas bibliográficas. En: Competencias genéricas en información [en línea]. [consultado: 14 de julio de 2014]. Disponible en: http://ocw.innova.uned.es/competencias_BCA/curso/contenidos/html/modulo5/pes_8.html
5. Universitat de Barcelona. 2013. Referències i citacions bibliogràfiques. En: Criteris Universitat de Barcelona [en línea]. Última actualización, 25 de junio de 2014 [consultado: 4 de julio de 2014]. Disponible en: <http://www.ub.edu/criteris-cub/criteri.php?id=269>
6. UPC. Servei de Biblioteques, Publicacions i Arxius. [sin fecha]. Cómo citar documentos impresos, audiovisuales y electrónicos: citaciones más habituales. En: Bibliotècnica: la biblioteca digital de la UPC [en línea]. [consultado: 11 de julio de 2014]. Disponible en: <http://biblioteca.upc.edu/es/content/como-citar-documentos-impresos-audiovisuales-y-electronicos-citaciones-mas-habituales>