

2021

REQUISITOS DE LOS CONTENIDOS DIGITALES PARA ACCESIBILIDAD EN EL CAMPUS VIRTUAL DE LA UNIVERSIDAD DE MATANZAS

eva.umcc.cu

Universidad de Matanzas - E@D – DRPA



*Elaborado por: M.Sc. Tamara Hernández Manso
Lic. Liesly Oseguera José
Ing. Luis A Valido Fajardo*



El presente material tiene como finalidad contextualizar los requisitos de los contenidos digitales para su accesibilidad en el campus virtual de la Universidad de Matanzas

Por tanto los invitamos a leer detalladamente el contenido de cada una de sus páginas

ADELANTE



CONTENIDOS


 **Introducción**

 **Elementos principales de accesibilidad**

 **Requisitos materiales textuales**

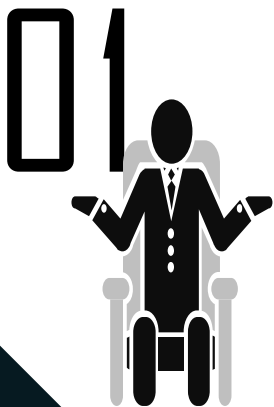
 **Requisitos imágenes**

 **Requisitos de audio y sonido**

 **Requisitos de videos**

 **Contactos para solicitud de servicios**





INTRODUCCIÓN

Un campus virtual es un entorno basado en tecnologías web, que ofrece facilidades para el desarrollo, gestión y publicación de los contenidos y actividades que contribuyen al proceso de enseñanza-aprendizaje. El entorno virtual constituye el componente fundamental sobre el que se sustenta un proyecto educativo virtual y debe entre sus características, ser accesible a todas las personas. Un campus virtual accesible proporciona un entorno de enseñanza-aprendizaje comprensible, utilizable y practicable por todos los involucrados en el proceso de formación, independientemente de sus limitaciones funcionales o de acceso a la plataforma.

La evaluación de accesibilidad de un campus virtual está orientada a verificar la accesibilidad de dos elementos principales del entorno virtual:

La plataforma de gestión del aprendizaje (LMS)

Los contenidos digitales y recursos educativos. (RED)

En este material presentamos los requisitos y características de accesibilidad que son indispensables para contar con un entorno virtual accesible y haciendo énfasis en ***la accesibilidad mediante la publicación de documentos y contenido formativo accesible.***



La plataforma de gestión del aprendizaje (LMS)

Forma parte del campus, incluyendo la accesibilidad de todos los servicios colaborativos que ofrece (por ejemplo, correo electrónico, foros, chats, wikis, etc.); también posibles servicios de edición (por ejemplo, el editor de mensajes de correo electrónico integrado, o un posible editor de texto incorporado a la plataforma para que los estudiantes escriban respuestas en un examen o en un foro de discusión); y servicios complementarios que precisen la activación de software complementario por parte del usuario (por ejemplo, buscadores de objetos de aprendizaje, reproductores de sonido, de video, o programas informáticos para realizar prácticas virtuales sobre una materia).

Para verificar la accesibilidad de todos los servicios se debe comprobar el cumplimiento de normas y estándares de accesibilidad, principalmente los elaborados por el World Wide Web Consortium, como WCAG [22], ATAG [25], UUAG [26] o WAI-ARIA por parte del área de Informatización. Así como las normativas de conectividad del MES del país y las prioridades de aseguramiento al proceso de formación del profesional en ambientes virtuales de cada IES.





Los recursos educativos digitales. RED

Los RED que se publican pueden ser materiales textuales, hipertextuales, presentaciones multimedia, imágenes, audios, videos, etc. En este sentido y en consonancia con las características del entorno virtual eva.umcc.cu, estaremos compartiendo los requisitos de los contenidos digitales de los cursos virtuales y sus RED. Para comenzar detallamos los requisitos de los materiales básicos de textos e hipertextos.



Textos planos



Deben ser documentos o presentaciones electrónicas en formato.pdf que contengan orientaciones, resúmenes o los contenidos elementales del tema a tratar.



Al convertir a formato pdf seleccionar la casilla de opción tamaño mínimo publicación en línea.



En caso de ser animados, hipertextos o hipermedias la cantidad de unidades de información o peso de estos RED dependerá de la cantidad de contenido uso de colores, imágenes, sonidos, videos y animaciones que se utilicen en ellos, para ellos ver indicaciones para cada uno de estos recursos audiovisuales.



Tratamiento a las imágenes digitales

La incorporación de imágenes en un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje constituye una parte sustantiva de las definiciones didácticas de una propuesta educativa. Partiendo de esta premisa, tanto la inclusión como la reflexión sistemática acerca del uso de las imágenes deben establecerse en instancias tempranas del diseño y desarrollo; no se trata de adosarlas o sumarlas como elementos auxiliares, ornamentales o subsidiarios, se trata de transmitir un mensaje, en este caso transmitir un conocimiento una vez definidos otros componentes de su estructura (como los textos, actividades de intercambio, espacios de consulta, etc.). Su uso solo es necesario en caso de resumir un mensaje de una gran cantidad de texto o diapositivas, por ejemplo mediante una infografía didáctica, o como apoyo o demostración que esclarezca un contenido específico.

Las imágenes pueden ser imágenes fijas de captura de cámara, descargadas de internet o diseñadas por el docente, en cualquier caso deben ajustarse a las siguientes indicaciones:





Imágenes diseñadas

Deben trabajarse con imágenes .png, sin fondo, es decir transparentes para el diseño individual de cada recurso, preferiblemente trabajar con íconos, insignias, logos, botones y exportar el resultado final a formato .jpg. Deben tener su identificador como nombre del autor y nombre de la imagen que la relacione con los contenidos o el mensaje que transmiten y no deben exceder el tamaño de 500KB.



Imágenes fija

Deben editarse en formato .JPG con una resolución de 100x100 píxeles y sin marcas de agua, deben tener su identificador como nombre del autor, fecha de captura y nombre de la imagen que la relacione con los contenidos o el mensaje que transmiten. Su peso debe estar por debajo de los 100KB.



Imágenes de Internet

Deben estar en formato .jpg o .png con una resolución de 100x100 píxeles y sin marcas de agua, en este caso siempre se debe citar la fuente y comprobar que posea licencia para libre o para compartir. Su peso debe estar por debajo de los 100KB.





Audios y sonidos



La incorporación de este tipo de recursos a entornos virtuales es una de las tendencias actuales de la educación virtual, al igual que las imágenes constituyen una parte sustantiva de las definiciones didácticas de una propuesta educativa. Por ejemplo, el uso muy generalizado de los podcasts educativos, puede definirse como un archivo de audio que se puede escuchar desde un ordenador, smartphone, tableta u otro reproductor con grandes potencialidades en la educación por las posibilidades de escucharlos a cualquier hora, desde cualquier lugar y mientras realizas otra actividad.

Aunque hay otros tipos de audios que responden a las especificidades de las materias como pudieran ser audios de la enseñanza del idioma o de la educación musical.

Pueden ser descargados de internet o diseñados por el docente, en cualquier caso deben ajustarse a las siguientes indicaciones.

Deben estar en formato .mp3 o .ogg con sus correspondientes identificadores y sus licencias para compartir. Su peso debe estar por debajo de los 3MB.





Videos, animaciones o diaporamas

Las cápsulas de video o píldoras de aprendizaje como se les nombra indistintamente son otra de las tendencias actuales de la educación virtual, basado en el micro-aprendizaje viene a sustituir la explicación puntual de una temática, que en la enseñanza tradicional pudiera desarrollar el profesor de manera presencial, también se generaliza el uso de las video-conferencias y otro tipo de video que forme parte de la propuesta educativa o el diseño de los contenidos digitales para la educación virtual.

Animaciones como técnica audiovisual consiste en dar sensación de movimiento a imágenes fijas. Los diaporamas como técnica audiovisual consisten en la reproducción de imágenes fijas unas tras otras como un show con una banda sonora incluida.

En este caso los formatos permitidos van ser .mp4 y preferiblemente .webm, para que puedan reproducirse en cualquier navegador de cualquier dispositivo electrónico.



En el caso particular del campus virtual de la universidad de Matanzas se indica:



Que las cápsulas de videos educativos deben pesar hasta 10 Megabytes, atendiendo al micro-aprendizaje no deben durar más de 5 min, en ellas se utilizarán audios e imágenes tratadas con las indicaciones dadas anteriormente.



Los video educativos como películas, reportajes, documentales, entre otros, deben de editarse y solamente utilizar los momentos del video que sean provechosos para el contenido a tratar o la actividad de aprendizaje a realizar y no deben exceder los 20 Megabytes



Las videos conferencias deben ajustarse a las indicaciones anteriores y no deben exceder los 20 Megabytes

Cada recurso de video debe constar con sus correspondientes identificadores



01

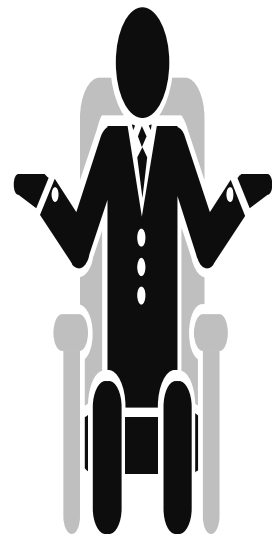
En todos los caso no deben reproducirse directamente en la plataforma Moodle, debe utilizarse el recurso de Moodle URL, para dar la dirección Web o el link donde se van a almacenar, que puede ser en uno de los directorios accesibles de la institución con el uso de protocolo ftp de la institución o en el repositorio de recursos educativos de la institución.

02

Para consultas o entrenamientos con editores de imágenes, y editores y compresores de audio y video para ser usados desde su smartphone o PC, el departamento DRPA brinda servicios de capacitación a los docentes con previa coordinación con el equipo de tratamiento audiovisual. Les dejamos el contacto del jefe del equipo de medios audiovisuales liesly.oseguera@umcc.cu y el fijo del dpto. para cualquier solicitud de servicio 256862



Sitios que permiten la reutilización de recursos libres para nuestros proyectos de elaboración de contenidos digitales para el aseguramiento del proceso de formación del profesional en el curso 20-21.



<https://www.ecured.cu/EcuLibro>

Descarga libre con licencia para compartir libros

[Pixabay](#)

Fotos, ilustraciones, vectores y vídeos libres de derechos autor bajo la licencia Creative Commons CCO es lo que ofrece este site. El material está organizado por categorías: animales, deportes, educación, música, ciencia...y se puede acceder a él con sólo registrarse. Es uno de los servicios de bancos de imágenes gratis más completo.

[Open Photo](#)

Organizadas en categorías y etiquetas, este servicio reúne más de 15.000 imágenes gratuitas. La búsqueda es rápida y eficiente, y el uso es tan sencillo que no requiere ni de registro.

[Dreamstime](#)

Con sólo registrarse, es posible acceder a decenas de miles de [imágenes gratuitas](#). Destacan su buscador, que además de distintas categorías permite establecer diferentes parámetros de búsqueda para filtrar las imágenes, así como información sobre datos de interés de cada una de ellas (autor, tamaño, puntuación...).

[FreePik](#)

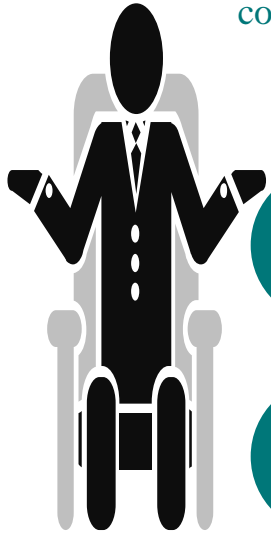
Tiene más de un millón y medio de imágenes gratuitas entre las que se incluyen fotos, ilustraciones, iconos, PSD y vectores de múltiples temáticas y en alta resolución. Es uno de los bancos de imágenes gratis más utilizado.

[Flickr](#)

En el apartado Creative Commons de esta página web se pueden encontrar imágenes gratuitas que muchos usuarios han decidido ofrecer. El usuario puede explorar o buscar contenido con cada tipo de licencia.



Sitios que permiten la reutilización de recursos libres para nuestros proyectos de elaboración de contenidos digitales para el aseguramiento del proceso de formación del profesional en el curso 20-21.



Bensound

El compositor y músico francés Benjamin Tissot ofrece en esta web numerosas composiciones musicales (creadas por él mismo) de manera gratuita. Lo único que pide a cambio es que se le mencione en el sitio web en el que se hace uso de su trabajo..

Locutortv

Esta web española permite descargar distintos sonidos, efectos y canciones de manera gratuita, siempre y cuando se sigan los siguientes pasos: insertar el link de la web a modo de agradecimiento y hacer un uso no comercial de los trabajos musicales. Dispone de un catálogo extenso en formato mp3 con distintas temáticas para elegir.

FreePD

Ofrece la posibilidad de descargar archivos musicales en MP3 sin siquiera registrarse en la página web. Cuenta con un completo buscador en el que se puede elegir, entre otros, el género de la canción: dramática, electrónica, romántica... Además, en la página principal hay un apartado donde se encargan de responder a posibles dudas.

Free Music Archive

¿dónde puedo encontrar música gratuita para incluirla en mis vídeos? La respuesta ha sido este banco de sonidos. Esta web que nació en 2009 ha cerrado sus puertas por problemas de financiación, pero sus recursos siguen disponibles para que los puedas descargar.

Youtube

Brinda acceso y registro a un gran número de canales educativos donde podrás, mediante la técnica de curación de contenidos, reutilizar los relacionados con tus temáticas





2021

Gracias por su atención

email: drpa@umcc.cu
<https://drpa.umcc.cu>

